NUM. 24 ● 2 NOVIEMBRE 1971 ● 12 PESETAS

as color
SEMANARIO GRAFICO DEPORTIVO



ESPAÑA RUSIA

DE LA ALEGRIA A LA DESOLACION



Dos muestras que pregonan lo que fue el España-Rusia. De la alegría y la esperanza de las gradas cuando aún el partido no se había iniciado, a la tremenda desolación, protagonizada por Churruca en el vestuario español, tras el final del encuentro con el empate a cero. *Fotos A. Vega y J. Gálvez.*



CARRASCO, EN CAPILLA

El viernes, en Madrid, Pedro Carrasco disputará a "Mando" Ramos el título mundial de los ligeros. El púgil español se ha preparado concienzudamente para este combate.—*Foto Gabriel.*


SEMANARIO GRAFICO DEPORTIVO

AÑO I - NUM. 24

2 de noviembre de 1971

Precio del ejemplar: 12 ptas.

Director:
Luis G. de Linares

Subdirector:
Rafael Rienzi.

Redactor-jefe:
Ramón Melcón Simón.

Jefe de los Servicios de Documentación:
Manuel Sarmiento Birba.

Secretaria de Redacción:
María del Carmen Izquierdo.

EN ESTE NUMERO:

Edita SEMANA, S. L. Paseo de Onésimo Redondo, 24. Madrid-8. Apartado 383.

Teléfonos:
Corresponsales: 247 80 12.
Suscripciones: 248 87 90.
Administración: 247 23 00.

Redacción: 247 23 00. 241 36 11.

DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD: Madrid: Paseo Onésimo Redondo, 22; Teléf. 248 74 81. Barcelona: Unión, 9; Teléf. 221 59 83. Depósito Legal: M-13.488-1971. Imprime: RIVADENEYRA, S. A.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

	Semestre	Año
España y Portugal	300 pts.	600 pts.
Marruecos, Filipinas y América	325 pts.	650 pts.
Europa	400 pts.	800 pts.
Resto del mundo	600 pts.	1.200 pts.



Excelente salida del sevillista Rodri que anula un pase retrasado de Orozco e impide, claro está, el intento rematador de Becerra




Centro de Luis; detiene en principio Rodri la pelota, pero se le escapa en seguida y Pazos, que aparece a la derecha, salva casi sobre la línea de puerta, anticipándose al luchador Becerra.



Orozco, muy luchador toda la noche, logra llegar con la cabeza a esta pelota, pero inútilmente, pues acabaría siendo salvada la situación por el guardameta visitante.



Balón rebotado en Hita, que el propio lateral internacional sevillista logra despejar «in extremis» cuando daba la impresión que iba a tranformarse en autogol.

JORNADA TRAS JORNADA

EL REAL MADRID, LIDER SOLITARIO

AUNQUE respaldado por el calor de su público, el Atlético de Madrid no pudo superar el hándicap de actuar sin varios de sus mejores elementos —Gárate, Jayo, Iglesias y Ovejero— y tuvo que inclinarse, pese a su desordenado entusiasmo, ante este nuevo, ágil y alegre Sevilla de Georgiadis, que, sin haber perdido su tremendo ritmo combativo de la temporada anterior, parece jugar ya con mayor técnica, orden y serenidad, y hasta con superior sentido del gol, como lo demuestran los dos tantos, de Bueno y Acosta, encajados por el meta rojiblanco, Rodri.

Junto con esta merecida victoria sevillista fuera de su terreno, es de destacar también la lograda por el Real Madrid en San Sebastián, donde los jóvenes santanderinos Santillana y Aguilar lograron batir a Esnaola y, con ello, dar la victoria a su equipo, todavía invicto, por idéntico resultado que el registrado en el estadio Vicente Calderón. Este triunfo, además de mantener al cuadro de Miguel Muñoz en cabeza, con un punto de ventaja ya sobre el Valencia, tiene el indudable mérito de haber sido obtenido sin la colaboración de los lesionados Pirri y García Remón.

Con estos dos éxitos de los blancos de Sevilla y Madrid en sus visitas, son de destacar las tablas arrancadas por el Valencia, Granada, Burgos y Barcelona, en Bilbao, Vigo, Gijón y Sabadell, respectivamente. Juntamente con el Burgos, que a punto estuvo de vencer en El Molinón, y que ya se encuentra sin negativos —en su salida anterior empató también con el Español—, el empate más importante de los citados es el del conjunto de Di Stéfano.

Celta y Atlético de Bilbao, con cuatro negativos ya cada uno y, lo que es todavía peor, sin acertar a reaccionar con arreglo a su categoría, se mantienen insistentemente en las dos últimas posiciones de la tabla, con sólo cuatro puntos en ocho jornadas, detrás del Córdoba —vencido en Las Palmas por un espectacular 3-0—, del Sabadell y de la Real Sociedad.

Completaron la jornada en la División de Honor el sonado 4-1 del Español frente a un Málaga hasta ahora potente, como lo demostraba su cuarto puesto, y el 2-0 del Betis ante un Coruña que parece haberse abonado en sus salidas de Riazor a este citado resultado. Queda por señalar que la ya citada Unión Deportiva Las Palmas, con esta su primera victoria en el estadio Insular, asciende hasta el quinto puesto de la clasificación, detrás del Real Madrid, Valencia, Sevilla y Español, e igualada a nueve puntos con el citado Español, Spórting de Gijón y Málaga. En los nueve partidos de esta octava jornada, en la que se registraron tres igualadas sin goles, se marcaron dieciséis tantos.

MELCON



Tremenda lucha en el área del equipo de Georgiadis, con remate en plancha de Becerra, en lucha con Toni, que acabaría con el balón fuera del marco.



Cesión de Bueno a Acosta que, tras luchar con la zaga rojiblanca, sigue en posesión del esférico. Su cesión a Berruezo la aprovecha éste para conectar un espectacular disparo. La pelota, sin embargo, saldría ligeramente alta.



Arriesgada y decisiva salida del Rodri sevillano que evita con su despeje de puño un muy probable gol de Becerra. Al fondo, Hita, y tapado el rostro por el balón, Santos.



Bueno, autor del primer gol de su equipo, a pase de Hita y tras un remate anterior que rebotó en las piernas del Rodri madrileño, en lucha con Melo y Adelardo.



Al final del encuentro y cuando Dan Georgiadis saltó al terreno de juego, al parecer, para indicar a sus jugadores que saludaran al público, Rodri, meta atlético, se enfadó con el preparador griego. En la fotografía, Juan Antonio y Georgiadis dan la impresión de que intentan explicarle sus buenos propósitos.



Cabezazo de Becerra, entre Santos, Pazos y su compañero Orozco, que enviaría el balón a las manos del portero andaluz, bien colocado. — (Fotos de Agustín Vega, Javier Gálvez y Nicolás.)

EL INVENCIBLE RUDAKOV

La pétrea muralla defensiva del equipo de la U. R. S. S. tuvo un último baluarte, que fue inexpugnable: el portero Rudakov. Sus aciertos y su alianza con la suerte impidieron el triunfo español. Y si para ejemplo basta un botón, cinco, como las fotos que publicamos, darán perfecta cuenta de su providencial actuación.
(Fotos A. Vega y J. Gálvez.)











POR UN FALLO FEDERATIVO Y... CON UNA LESION DE REINA, AUNQUE SE HUBIESE VENCIDO A LA U. R. S. S., EN SEVILLA, Y SE GANASE PROXIMAMENTE A IRLANDA DEL NORTE Y CHIPRE

ESPAÑA HABRIA PODIDO PERDER SU TITULO DE CAMPEON DE GRUPO EN LA EUROCOPA

El único Rodri que figuraba inscrito oficialmente en la U. E. F. A. como tercer guardameta español era el del Atlético de Madrid

Y LA F. E. F. LLAMO A ULTIMA HORA A OTRO RODRI, EL PORTERO DEL SEVILLA



HABRIA sido ya el colmo. Habría que pensar en las «meigas», si, a las lesiones de Pirri, Gárate, Rexach, Hita y, a última hora, Iríbar, se hubiese unido luego la de Reina en el transcurso del partido que el miércoles pasado disputaron en el Sánchez Pizjuán las selecciones nacionales de España y de la U. R. S. S., con lo cual se habría tenido que colocar bajo los palos Rodri. Pero lo peor aún, con ser malo lo expuesto, habría sido que España hubiese vencido en tales circunstancias, y con su tercer guardamenta en el equipo, a los seleccionados soviéticos —¡sí, sí, como suena!—, y que luego, el 10 y el 24 de noviembre, también se hubiese ganado a Irlanda del Norte, en Belfast, y a Chipre, en Granada, respectivamente. Y es que, en tal caso, claro, el resultado aparentemente era el deseado por todos, por Kubala y sus jugadores, por nuestros federativos, por todos los aficionados y críticos españoles, pero... quizá sólo aparentemente, puesto que, si en la clasificación final de nuestro grupo aparecía España en todo lo alto con diez puntos, seguida de la U. R. S. S. (con nueve), Irlanda (con cinco) y Chipre (sin ninguno), es muy posible que el máximo organismo futbolístico continental nos hubiera descalificado al final por... alineación indebida. ¿Se lo imaginan ustedes?

Y no habría habido más remedio que callarse, agachar las orejitas y hacer mutis por el foro del escenario de la Eurocopa. Porque la decisión de la U. E. F. A., si Rusia ponía la denuncia, habría sido justa. Resulta que, cuando la Real Federación Española de Fútbol envió la lista de los jugadores inscritos a la Unión Europea de Fútbol Asociación, en ella figuraba, como tercer guardameta del equipo español, un jugador apellidado Rodríguez, que era el del Atlético de Madrid, como todos sabemos; mientras que, cuando se lesionó Iribar en la víspera del choque hispano-soviético, al que llamaron fue a otro Rodríguez, es decir, al portero del Sevilla, cuya selección de última hora fue anunciada a bombo y platillo por los altavoces del estadio, minutos antes del encuentro. Y no es que queramos decir con esto que el sevillista Rodri no tiene méritos para ser el tercer cancerbero de nuestra selección, no; lo que decimos es que no estaba en la lista de la U. E. F. A. Y aunque aparentemente podía darse el cambiazo de un Rodri por otro Rodri o de un Rodríguez por otro Rodríguez, la verdad es que cualquier ruso residente en España, por ejemplo, podría haber dado el «soplo» que originase la denuncia.

Afortunadamente, no se lesionó Reina. Y, desgraciadamente, no se gano a la U. R. S. S. Pero la anécdota, con su pizca de picaresca, puede servirnos de ejemplo para otra vez. Hay que jugar limpio, señores. El Rodri atlético, en avión, habría tardado aproximadamente lo mismo que el Rodri sevillista en llegar el miércoles por la mañana a Oromana. La única pregunta curiosa que queda en el aire es: ¿Cuál de los dos Rodri se llevará ahora la prima ofrecida?

Volviendo al partido, puede añadirse que, si la selección española hubiese jugado en el estadio Lenin como lo hizo en el Sánchez Pizjuán, habría triunfado a domicilio, aunque no hay que olvidar —una vez más— las lesiones (Pirri, Gárate, Sol y Antón) de aquel choque ni el ambiente en que se movieron nuestros representantes... Los jugadores soviéticos y sus acompañantes han sido tratados ahora, aquí, en España, magníficamente.

—Si tuviésemos que ir a jugar allí de nuevo, organizaríamos el viaje y exigiríamos unas condiciones de estancia muy distintas a las de entonces —nos dijo el jueves Pérez Payá, con su mejor intención y su mayor sinceridad.

Pero los «sub-23» han estado en Donetsk y... que si quieres.

Aunque también en Sevilla, donde desde los aficionados andaluces a nuestra selección todo fue bueno, hubo alguna excepción. Dos, a mi juicio: una, la actitud del presidente de la Comisión Organizadora del partido —presidente de club y federativo, rubio y gracioso, don José Ramón Cisneros, por más señas—; otra, la de un inoportuno espontáneo —sin ninguna gracia, por cierto— disfrazado de torero desastrado y de seudofutbolista. El primero se empeñó en impedir nuestra labor informativa en el palco de honor. El segundo también puso su nota desabrida de mal gusto.

Gerardo GARCIA

AHORA LA PRIMA PROMETIDA POR LA NACIONAL? UNA PREGUNTA CURIOSA: ¿CUAL DE LOS DOS SE LLEVARA



HECTOR RIAL

DEBUTO CON EXITO AL FRENTE DE LOS «SUB-23»



«PUDIMOS Y DEBIMOS GANAR A LA URSS»

● «Sólo la parcialísima actuación arbitral evitó nuestro triunfo»

● «Los menores de veintitrés años tomarán el relevo de los actuales internacionales absolutos»

NO; no es para despreciar ese empate logrado por nuestros «Sub-23» en la Unión Soviética. Ese ha sido, realmente, el único trago bueno de la cuádruple confrontación hispano-rusa en este 1971, de poco fruto para los dos primeros cuadros representativos nacionales. Pero bien vale esa igualada para mantener en alto el espíritu, cuando de los «Sub» poco se esperaba en este viaje. El 1-2 adverso de La Rosaleda había sido más que concluyente. Las ilusiones quedaron quebradas, pues, además, las últimas actuaciones de la nueva ola del fútbol nacional (ante Francia, en Montpellier; Portugal, en Lisboa, y Portugal, nuevamente, en Vigo) arrojaron un saldo decepcionante. Y esa derrota en Málaga parecía el presagio de un descalabro de mucha más altura a la hora de devolver la visita. Sorprendentemente, y digo sorprendentemente porque estoy seguro de que muy pocos se habrían apostado un solo duro por la selección, los pupilos de Héctor Rial supieron salir airosos de la dura prueba a que fueron sometidos. Airosos y perjudicados por una parcialísima actuación arbitral, que no hizo sino entorpecer el juego de nuestros menores de veintitrés años.

Y de eso, precisamente, comenzó por lamentarse Héctor Rial nada más llegar a Madrid. Al hombre, debutante afortunado, no se le había apagado, aún, el escozor de la actuación del colegiado de turno, rotundamente desangelado a la hora de castigar las infracciones locales. Eso era lo que aún le dolía a Rial, a la llegada.

—Debo reconocer que fue un arbitraje caserísimo. Una de esas típicas direcciones de partido en las que se señala todo a favor del equipo que juega en casa y nada a favor del visitante.

—El resultado, pese a todo, puede considerarse francamente bueno...

—Pero no es como para que se echen las campanas al vuelo. Sobre todo, porque nos han eliminado, cuando pudimos seguir adelante a poco que el árbitro hubiese actuado con justicia.

«PUDIMOS HACERLES MAS DAÑO»

Empatar en terreno ruso no es tarea propicia para muchos. Más bien, coto que alcanzan solamente unos pocos. Los «Sub-23» llegaron a esa difícil cima, después de superar muchísimas dificultades.

—El famoso penalty, ¿qué?

—Pudo haber enderezado el partido a nuestro favor. Pero, una vez más, el colegiado helvético dio muestras de su parcialidad, sacando fuera del área una infracción clarísima, que se había cometido dentro. El chocolatero suizo ése...

—¿Estropeó esa decisión el resultado?

—La verdad es que el partido quedó estropeado en cuanto el árbitro no quiso saber nada del penalty a Aguilar. Eso es auténticamente muy cierto.

—¿Cree que se habría ganado con la máxima sanción?





—Nosotros estábamos jugando para ganar. Creo que el triunfo español no habría resultado injusto ni muchísimo menos. Fue una pena ese empate, pues se luchó para vencer. La lástima es que una decisión absurda nos privara de un mejor resultado, que la entrega de los chicos mereció.

—Empatar en la U. R. S. S. puede y debe considerarse como un éxito de cierta altura. Pero para ello debieron emplearse no pocas virtudes...

—Bueno, hubo entrega total en todos y cada uno de los muchachos. Salieron a sudar la camiseta y lo hicieron a base de bien, pese a que los primeros minutos los jugaron agarrotados por la baja temperatura. Pero son buenos jugadores y supieron sobreponerse a la adversidad. Ligaron jugadas, crearon situaciones de peligro, remataron... En definitiva, fue una tarde positiva de los chicos.

—¿Los rusos, vencedores antes en La Rosaleda?

—Son fuertes y luchadores, aunque apenas si tuvieron ocasiones claras de gol.

EL FUTURO DE LOS «SUB»

Me habló Rial de los problemas de la estancia en Rusia. Del frío que pasaron los jugadores y acompañantes. De la escasez de comida y del cansancio que hizo mella en todos, sobre todo a la hora del regreso a España.

—Rial, ¿pueden ser estos hombres los herederos de los actuales jugadores en el equipo «A»? Quiero decir que si hay futuro en ellos como para pensar que pueden tomar el relevo en un momento dado.

—Mire: la selección «A» tiene gente buena y en abundancia. Ahora bien, hay que pensar que, efectivamente, estos chicos serán los encargados de recoger la posta de su relevo.

—¿Con garantías?

—Con garantías plenas de rendir a satisfacción. La juventud es su mejor aval de cara al futuro.

Un futuro que, por cierto, se presenta con apretado programa. El día 10 de este mes, los olímpicos, con la base de estos «Sub», se enfrentarán a Polonia en Gijón. Y el 24, a Bulgaria en Sofía. Las únicas ausencias, con relación a los viajeros a Donestzk, serán las de Igartua, Asensi, Jaén y Aguilar, que no poseen condición de olímpicos. Duro trabajo el que espera, pues, a Héctor Rial, debutante al frente de esa selección que alcanzó un valiosísimo empate en tierras soviéticas, y a la que se privó injustamente de un mejor resultado.

—Pero —apuntó el seleccionador, finalmente—, frente a este tipo de actuaciones, poco se puede hacer. Ni los jugadores ni nadie. Porque el rendimiento del equipo quedó ajustado a unas decisiones que, esta vez, nos perjudicaron de forma estrepitosa.

Con todo, gran resultado. El único bueno de la cuádruple confrontación hispano-rusa.

M. DE ROBLES

(Fotos J. Gálvez.)



PIETRANGELI NO SE MUERDE LA LENGUA

● El mal momento por el que atraviesa el tenis italiano es de todos conocido. El veterano Nicola Pietrangeli ha culpado de ello a los rectores de este deporte, con palabras muy duras, afirmando que los directivos transalpinos no recogen sino lo que han sembrado. Propuso que los jóvenes fuesen enviados a los Estados Unidos o a Australia, pero «como es una idea inteligente, la Federación la rechazará».

¡Si llega a hablar así Santana...!

EL PANIONIOS, EN BUDAPEST

● El Panionios griego, reciente vencedor del Atlético de Madrid, ya dio muestras en el Manzanares de lo que podía llegar a hacer (y no nos referimos a jugar al fútbol, exactamente). En Budapest, en la siguiente eliminatoria de la Copa de la UEFA, dio una buena muestra de ello.

No sólo perdió ante el Ferencvaros por 6 a 0, sino que el árbitro alemán, señor Biwersee, tuvo que expulsar a Nodaras e Inzoglu, a causa de la que armaron los helenos ante un supuesto gol en fuera de juego de los húngaros. En fin, los incidentes fueron constantes, terminando con un intento múltiple de agresión al colegiado, quien tuvo que ponerse a salvo a la carrera.



REALEZA OLIMPICA

● La princesa Ana de Inglaterra, después de sus últimos éxitos hípicos, es posible que obtenga su calificación para participar con el equipo británico de la especialidad en los próximos Juegos Olímpicos. Se da el caso curioso de que su padre, el príncipe Felipe de Edimburgo, es el presidente de la Federación Internacional de Deportes Ecuestres, por lo que estará presente, naturalmente, en Munich (en la película de los J. O. de Méjico se le ve, claramente, siguiendo una de las pruebas).

Ana de Inglaterra no sentaría un precedente. El rey Constantino de Grecia, sin ir más lejos, cuando era príncipe heredero, ganó una medalla de oro, en la especialidad de vela, en la Olimpiada de Roma, en 1964. En la bahía de Nápoles, llevó a la victoria al barco «Nirefs», de la clase dragón.

DOSCIENTOS CINCUENTA MILLONES EN DISPUTA

● Los futbolistas italianos están asistidos por la Seguridad Social en caso de accidente o enfermedad, incluso de sus familiares, y pueden recibir pensiones de vejez, invalidez, etc., como otros trabajadores cualesquiera. El boloñés Ligouri, por ejemplo, que se temió el pasado año que no pudiera volver a jugar al fútbol, hubiera recibido nueve millones de pesetas. Las prestaciones correspondientes varían con la categoría y la edad del jugador, pero por un profesional de Primera, pongamos por caso, hay que pagar 2.640 pesetas al mes: 880 a cargo del futbolista, y 1.760 que abona el club. La suma de todas estas prestaciones alcanza unos diecisiete millones de pesetas al año.

Ahora bien, se pretende que, como sucede en otras actividades, las cuotas se eleven a un 24 por 100 de las retribuciones. Como el año pasado entre todos los jugadores de Primera y Segunda cobraron algo así como 1.100 millones de pesetas, lo que habrían de pagar sería del orden de los 264 millones, en vez de los 17 de que antes hablábamos. Se comprende, pues, que esa brutal diferencia sea objeto de las mayores polémicas y se registren comentarios para todos los gustos.

A DIOS ROGANDO...



● Para el último partido de Copa de Europa, que enfrentaba al Olympique de Marsella con el Ajax de Amsterdam, la tribuna costaba 102 francos (muy cerca de las 1.300 pesetas). Aun así, 50.000 espectadores llenaron el estadio, dejando en taquilla casi diecisiete millones de pesetas, además de lo que recibió el O. M. por la retransmisión del encuentro en circuito cerrado de TV.

El partido comenzó a las seis y media, pero, ya a las tres, cinco mil personas tomaron una grada al asalto, rompiendo las barreras de entrada: veinte heridos. Los hinchas marselleses aguardaban el choque en un ambiente tan expectante, que los hechos anecdóticos se sucedían sin tregua. Digamos, como muestra, que varios miles de ellos se reunían en una iglesia los días precedentes, para rogar por el triunfo del Olympique.

Sus oraciones no fueron escuchadas, pues, como se sabe, el equipo local perdió por 2 a 1. Y es que «a Dios rogando y con el mazo dando», y los del Olympique no le dieron a Cruyff lo suficiente...

¿ADIOS AL «ORSAY»?

● Se habla, muy seriamente, en Inglaterra sobre las grandes probabilidades que existen de que, en la temporada próxima, la regla del fuera de juego sea abolida, excepto en el área. Se añade, incluso, que si la experiencia tuviera éxito, un año después se extendería también al área, quedando sin efecto el «orsay» en todo el campo.

Si los rumores vinieran de otra parte, el hecho no tendría mayor importancia; mas, viniendo de Inglaterra, deben de dar mucho que pensar. La FIFA siempre está de acuerdo con las innovaciones británicas, así que a prepararse para jugar sin fuera de juego, por si acaso. En fin, suponemos que los árbitros se alegrarán con la medida.

WASHINGTON, SIN BEISBOL

● Al cabo de setenta y un años de actividad, el Senators, el equipo de beisbol de la capital estadounidense, deja Washington para trasladar su sede a Dallas (Texas). Este año, pues, el presidente USA no abrirá la temporada de beisbol con el tradicional lanzamiento de la pelota, ceremonia que ha sido protagonizada por nada menos que once presidentes distintos.

Es posible que se transfiera a Washington, ahora, un club con un nombre tan español como San Diego Padres (de San Diego, California).

LA PREPARACION DE UN CAMPEON DEL MUNDO

● La FIFA ha publicado un estudio técnico sobre los últimos campeonatos del Mundo de Fútbol, celebrados el pasado año en Méjico. Entre otras muchas cosas, vale la pena recoger unos detalles sobre Brasil, que fue el vencedor del torneo, como todos sabemos.

El programa de preparación de la selección nacional brasileña comprendió ciento once días de trabajo del equipo (de los que sólo diecinueve fueron de descanso), con setenta y siete horas de entrenamientos y diecinueve y media de partidos (el equivalente a trece encuentros completos), más setenta minutos diarios, como media, de preparación físico-atlética, a base de «interval-training» y demás. A todo lo anterior hay que añadir que llegó a la capital azteca un mes antes de que tuviese que disputar el primer partido.

Nos gustaría saber la comparación que hace Kubala entre este trabajo y el que él puede hacer con nuestra selección...

TIENE TRUCO

● Ya es sabido que el Reino Unido participa en los torneos futbolísticos con las representaciones de cuatro federaciones distintas: las de Inglaterra, Escocia y Gales (Gran Bretaña) y la del Ulster (o Irlanda del Norte). Como los jugadores de estas cuatro federaciones tienen una nacionalidad común, a escala de clubs cada uno puede jugar en los equipos de las otras tres sin trámite alguno.

Y a escala de selección, acaba de decidirse que puedan alinearse en ella no sólo los nativos de Gales, sino también los ingleses hijos de galeses, por ejemplo, jugadores que así serán seleccionables indistintamente por los equipos nacionales de Inglaterra y Gales. Tal es el caso de Trevor Hockey, últimamente en cartera para el Gales-Finlandia.

Nos parece que ya es hora de que las demás naciones reaccionen contra este abuso británico.

MININOTICIAS

- *El inglés Waltham, árbitro del «combate de las cien liras» entre Arcari y Barrera Corpas, ha dimitido de su cargo de secretario general de la Federación Británica de Boxeo. ¿Remordimientos de conciencia...?*
- *El presupuesto alemán para ayuda al deporte de los países subdesarrollados ha sido elevado a 4.750.000 marcos (cerca de cien millones de pesetas) para el año próximo.*
- *La recaudación que hizo el Catanzaro contra el Inter, en su primer partido en casa, de Primera División, fue más de siete millones de pesetas, es decir, la mitad de lo que había ingresado en todo el año pasado en Segunda.*
- *El partido Bélgica-Francia de «astros» no futbolísticos reunió 30.000 espectadores y dejó cerca de dos millones en taquilla. Sorprendió la soberbia actuación, como guardameta, de Jean-Paul Belmondo.*
- *Peter Weiland, el boxeador alemán que perdió ante Urtain el título de campeón de Europa, es posible que no vuelva a subir a un ring: en un accidente de automóvil ha sufrido la fractura de ambas piernas, además de una fuerte conmoción cerebral.*
- *El doping, prohibido ya en Italia deportivamente, será también castigado por las leyes del Estado. Se prevé una suma de 38 millones de pesetas anuales para luchar contra él.*
- *Los alemanes quieren que la película de los Juegos Olímpicos de Munich sea genial. Para dirigirla han iniciado contactos con Ingmar Bergman, Stanley Kubrick, Fellini, Clouzot y Kurosawa, entre otros.*
- *Los organismos oficiales franceses han dicho nuevamente no a las quinielas. Sin embargo, se pide al Gobierno galo que refuerce su ayuda al deporte.*
- *Cassius Clay declaró en Brasil que allí se admiraba a Pelé, porque él no se había dedicado al fútbol. «Si lo hubiera hecho –dijo textualmente– habría humillado a "O Rei".»*
- *En Italia hay 660.414 jugadores con licencia: 264 profesionales, 6.051 semiprofesionales y 654.099 aficionados, juveniles, etc. Por tanto, de los varones comprendidos entre los quince y los treinta y cinco años, uno de cada diez juega al fútbol con ficha federativa en Italia.*

Rueda de prensa con cuatro grandes del ciclismo mundial

MERCKX, EL INVENCIBLE, A DEBATE









OCAÑA: «Posee unas condiciones físicas de excepción y se prepara mejor que los demás»

GIMONDI: «Eddy es el mejor atleta que ha dado el ciclismo a lo largo de su historia»

MOTTA: «Ocaña es el único que puede cruzarse en su camino. Su juventud le favorece»

MERCKX: «Me retiraré cuando mi cuerpo se resienta de la eterna lucha por la victoria»

Cuatro grandes del ciclismo mundial, posiblemente los cuatro más grandes –Luis Ocaña, Felice Gimondi, Gianni Motta y, naturalmente, el monstruo Eddy Merckx–, han sido reunidos en Italia en una especie de mesa redonda, para tratar de un tema espectacular: la realidad de Eddy Mercckx, el invencible. Les ofrecemos a continuación el resultado de dicha gran mesa redonda, con las preguntas del periodista (P) y las respuestas, las opiniones de los cuatro entrevistados. Son éstas:

PREGUNTA.–Dejando de lado los resultados de la última vuelta a Lombardía, que ha demostrado la superioridad de Merckx, en el mundo del ciclismo se advierten los síntomas de un mayor equilibrio. ¿Qué está cambiando?

GIMONDI.–*Más que de una novedad, se trata de la continua evolución del ciclismo. Merckx está encontrándose con nuevos corredores, que crecen constantemente, hombres como Ocaña, capaces de hacerle frente y ganarle.*

MOTTA.–*Según mi opinión, Merckx corre más que el resto. En el Tour, Ocaña parecía haberle ganado. Luego tuvo la mala suerte de caer. Nunca sabremos cómo habría terminado la carrera. De cualquier forma, por el momento, el único que puede disputarle la primacía es Ocaña. Los demás nada tienen que hacer.*





MERCKX, EL INVENCIBLE, A DEBATE

P.—¿Están ustedes de acuerdo en que, durante mucho tiempo, le han hecho frente con menos fuerza de la que le permitía su capacidad?

MOTTA.—*Lo cierto es que o bien él iba más rápido o nosotros íbamos más despacio. Y pienso que él iba más r3pido.*

GIMONDI.—*Yo, incluso, diría que antes se le hacía más frente que ahora.*

OCAÑA.—*Creo que en 1971 Merckx ha perdido en algunas ocasiones; pero no siempre. Unicamente si así hubiera sido, es decir, si hubiera perdido siempre, se podría decir que algo ha cambiado en el ciclismo. Lo cierto es que Merckx ha participado en muchas carreras y ha ganado también muchas. En definitiva, opino que en el caso de que algo haya cambiado, ese algo se encuentra en el propio Merckx.*

MERCKX.—*Para mí, la temporada de 1971 ha sido idéntica a todas las demás. Al comienzo del Tour marchaba mejor que en anteriores ocasiones. Luego tuve un momento de debilidad. Lo que hizo Ocaña podrían haberlo hecho Gimondi o Motta si hubieran estado. Mis enemigos son siempre los mismos.*

CAMBIOS

P.—Este año daba la impresión de que usted, Merckx, corría de una forma distinta, reservándose, calculando, acusando en ocasiones el esfuerzo y cediendo mucho tiempo a otros corredores, como le ocurrió en la Vuelta a Francia y en la Lieja-Bastogne-Lieja. ¿Qué es lo que ha cambiado: usted o los demás?

MERCKX.—*No se puede juzgar únicamente en base a los resultados de una o dos carreras.*

GIMONDI.—*Los aficionados, los periodistas y nosotros mismos pretendemos que Merckx gane siempre.*

MERCKX.—*Antes, todo el mundo estaba contento si ganaba dos carreras. Ahora, si gano cuarenta, pretenden que gane cincuenta. Nunca están contentos. Si pierdo, aunque sólo sea una vez, todos los periódicos comentan que Merckx está en crisis, que está acabado.*

P.—De sus declaraciones se desprende que, a pesar de la opinión de la prensa y de los aficionados, todos ustedes opinan que Merckx no está en crisis, e, incluso, que está en su mejor momento.

GIMONDI.—*Al final de temporada, un atleta de su categoría puede presentarse en un circuito con una preparación sicológica algo limitada, desconcentrado, y, por tanto, no tener esa fuerza que le caracteriza. Sin embargo, cuando llega una carrera importante, Merckx siempre está en condiciones de ganar.*

EL MEJOR

P.—En definitiva, Merckx es el mejor de todos. Pero ¿no existe algún aspecto en el que usted, por ejemplo, Gimondi, se considere superior?

GIMONDI.—*Si me considerase superior no haría esas declaraciones. Estoy convencido de que nos encontramos frente al mejor atleta que haya dado el ciclismo en toda su historia. Y lo digo a pesar de no haber conocido personalmente a los demás.*

P.—Recordemos a Coppi. Es un nombre inolvidable.

GIMONDI.—*Opino que lo que ha hecho Merckx en pocos años, nadie ha sido capaz de hacerlo.*

MOTTA.—*Debemos tener en cuenta que en aquellos tiempos no existía una actividad tan intensa como la actual. Por otra parte, no todos se esforzaban por ganar. Sólo cinco o seis lo hacían. En la actualidad, hasta el último clasificado marcha siempre al límite de sus posibilidades.*

P.—¿Existe algún aspecto en el que usted sea superior a Merckx?

MOTTA.—*Tal vez en el «sprint», pero tendría que esforzarme menos para aprovechar su cansancio.*

OCAÑA.—*No sé si existe el problema de «cómo» ganar a Merckx, de descubrir su talón de Aquiles. Merckx es demasiado completo, no tiene prácticamente puntos débiles. Sin embargo, como cualquier persona, tiene algunos «bajones».*

P.—Sin embargo, este hecho no significa que usted esté resignado a aceptar su superioridad. Con respecto a Motta y Gimondi, tiene la ventaja de la edad. ¿Opina que usted tiene posibilidades de ganarle en el futuro?

OCAÑA.—*No sé cuáles son mis cualidades. Sin embargo, no estoy en condiciones de correr a tope toda una temporada, desde febrero a noviembre, como hace Merckx. Soy incapaz de mantener constantemente el papel de protagonista. Me veo obligado a escoger una serie de pruebas en las que poner toda la carne en el asador.*

EL TOUR

P.—Sin embargo, usted logró vencer a Merckx en el Tour...

OCAÑA.—*Todos pierden en alguna ocasión. Es cierto, yo conseguí ganar a Merckx; pero eso no significa que le pueda ganar siempre. Lo único que puedo esperar es llegar a descubrir su punto débil, sus escasos momentos de debilidad. Existen muy pocas ocasiones en las cuales Merckx es vulnerable. Esos son los momentos en que hay que atacarle.*

P.—Los tres hombres que se consideran como sus principales adversarios afirman ser inferiores a usted. ¿Cree que existen «promesas» que en un futuro puedan destronarle?

MERCKX.—*Existen aficionados muy buenos. Pero estos hombres pueden luego defraudar. Pienso que mis enemigos seguirán siendo los mismos.*

GIMONDI.—*Opino también que en la actualidad no existen jóvenes que puedan inquietar a Merckx.*

OCAÑA.—*Entre los aficionados hay algunos elementos muy prometedores, como es Ovion; pero hay que esperar a que pasen al profesionalismo para juzgar su auténtica valía.*

GIMONDI.—*Según mi opinión, lo único que podemos hacer es esperar a que Merckx se hunda.*

P.—Cuando usted llegó al ciclismo, éste estaba atenazado por una lucha férrea a la defensiva, entablada por los grandes ases. ¿No cree que esto le haya beneficiado?

Merckx.—*No estoy de acuerdo con respecto a que los demás corredores actuasen a la defensiva. Gimondi, cuando ganó el Tour de 1965, no corrió a la defensiva, y Anquetil tampoco lo hacía. En las carreras importantes el corredor tiene que hacerse notar y atacar, en lugar de colocarse a la defensiva. Yo no creo que me sacrifique más que el resto: tal vez la Naturaleza me haya dotado de una cualidad particular.*

P.—¿Están ustedes de acuerdo con esta explicación?

GIMONDI.—*No. Soy profesional desde hace mucho tiempo y estoy en condiciones de afirmar que el ciclismo ha llegado a tal grado de perfección, que los límites son los que son, y cada uno de nosotros sabe perfectamente cómo rendir al máximo.*

MOTTA.—*Todos pretendemos dar el máximo rendimiento, pero, en gran parte, eso depende de la capacidad física.*

OCAÑA.—*Eddy tiene una capacidad física muy por encima de lo normal. Pero también pienso que realiza su oficio mucho mejor que todos nosotros.*

MERCKX.—*No lo creo.*

GIMONDI.—*Tú lo haces mejor que los demás.*

OFICIO

P.—Veamos, Ocaña: ¿qué significa que Merckx realice mejor su oficio que los demás?

OCAÑA.—*Significa que él se prepara mejor para las carreras.*

P.—Da la impresión de que usted planea sus carreras con antelación...

MERCKX.—*Nunca se puede decir «haré la carrera de tal forma», porque nunca se sabe lo que van a hacer los demás.*

MOTTA.—*Las carreras son siempre improvisadas. Se puede fijar una determinada forma de correr, pero luego hay que adaptarse a la marcha de la carrera.*

GIMONDI.—*Es cierto, las carreras se improvisan; pero tú, Merckx, cuentas con un gran equipo.*

P.—Usted ha demostrado ser superior a los demás en todos los aspectos. ¿No es cierto que cuando improvisa lo hace apoyado en ese sentimiento de superioridad?

MERCKX.—*No lo sé.*

MOTTA.—*No te hagas el modesto. Para ti, nosotros somos elementos que te pueden inquietar, pero que tarde o temprano conseguirás dominar.*

P.—Recientemente, Merckx se ha quejado de que usted, Motta, se iba detrás de él y se dedicaba exclusivamente para el sprint final.

MOTTA.—*Es lógico que, si quiero ganar a Merckx, no tengo más remedio que tirar menos y dejar que él trabaje. ¿Qué culpa tengo yo de que esto le siente mal? Tengo que velar por mis intereses. Si tirase siempre, como hace él, nunca conseguiría nada.*

P.—En el momento actual, se advierten signos de inquietud en el mundo del ciclismo: protestas, peticiones de reforma, etc. Evidentemente, hay algo que no marcha. ¿Qué es lo que no marcha y qué es lo que le gustaría cambiar?

GIMONDI.–*Los problemas fundamentales se refieren a las dificultades de diálogo con la Federación y los problemas de horario de las carreras.*

P.–Si tuviese que formar un equipo ideal, los diez mejores corredores de todos los tiempos, ¿a quiénes escogería?

MERCKX.–*Como decía Motta, antes había cinco o seis figuras; ahora, hay cincuenta.*

ESCALADORES

P.–Pero antes había grandes escaladores, que ahora han desaparecido...

MERCKX.–*No es cierto. Ahora hay muchísimos escaladores. Los hombres llegan a las subidas pedaleando con una multiplicación de cincuenta por trece.*

P.–Gaul ganaba siempre.

MERCKX.–*Es cierto, pero ganaba hace diez años. Entonces no existían las multiplicaciones de ahora. Los corredores de hoy tienen más mérito que Coppi. Existe un hecho innegable: el récord de la hora se sigue batiendo con la misma bicicleta y en la misma pista. Y, sin embargo, se ha batido constantemente desde entonces.*

GIMONDI.–*Antes se marchaba más despacio y los escaladores tenían mayores posibilidades de sacar grandes ventajas.*

MOTTA.–*Antiguamente, de cien corredores sesenta corrían únicamente los domingos y trabajaban el resto de la semana. En la actualidad, hasta los aficionados se preparan intensamente.*

P.–Denme cinco nombres de corredores «ideales».

MERCKX.–*Serían más de cinco.*

GIMONDI.–*Los más recientes: Coppi, Bartali, Anquetil, Kubler y Van Looy.*

MERCKX.–*¿Y Van Steenbergen y Magni?*

MOTTA.–*Hay que añadir a Koblet.*

P.–¿Creen ustedes que en una sola prueba se pueda otorgar el título de campeón del mundo?

OCAÑA.–*Opino que el verdadero campeonato del mundo es el Prestige Pernod.*

MERCKX.–*No se puede cambiar el sistema, ya que funciona hace muchos años. Pero se podrían introducir ciertas modificaciones. Por ejemplo, en Bélgica hay trescientos corredores profesionales. Pues bien, al Campeonato Mundial únicamente pueden acudir diez. Se tendría que hacer una clasificación por méritos y no por nacionalidades. No es justo que haya hombres que ganen pruebas en línea y que luego no acudan a los mundiales.*

P.–¿Quién debe ganar una carrera?

MERCKX.–*El que vaya más rápido.*

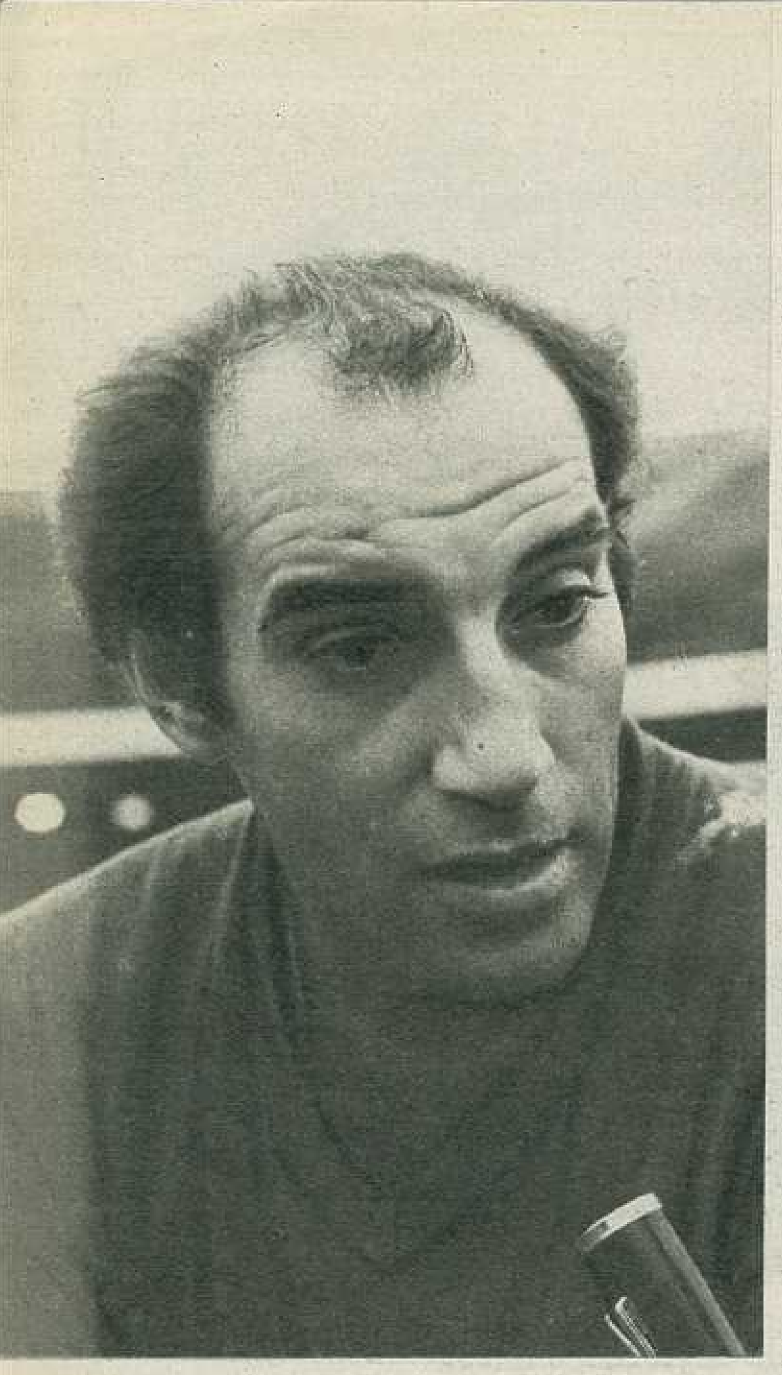
OCAÑA.–*El que haya trabajado más durante toda la carrera.*

MOTTA.–*Si ha trabajado demasiado, difícilmente podrá ganar...*

P.–En una ocasión, usted, Merckx, dijo que nunca envejecería en la bicicleta. ¿Cuándo se retirará?

MERCKX.–*En el momento en que tenga que exigir demasiado a mi cuerpo para conseguir la victoria.*





«Para mí —dice Gerson— el Mundial de Méjico marcó un momento que debo calificar de histórico.»



«Al balón hay que acariciarlo, no golpearlo con brusquedad...»

EL «CEREBRO» DE LA SELECCION BRASILEÑA EN MEJICO, SINCERO

GERSON: «NO ME GUSTA EL FUTBOL EUROPEO»

- «Los jugadores del viejo continente se apoyan en la fuerza física; nosotros, en la habilidad»
- «Al balón hay que acariciarlo, no golpearlo con brusquedad»
- «Para Brasil, será muy difícil triunfar en Munich»

Por ELMER RODRIGUEZ

—INDUDABLEMENTE, prefiero el fútbol que se practica en Sudamérica al de Europa. Existe más belleza, plasticidad, armonía y limpieza en nuestra forma de jugar; se brinda espectáculo. El fútbol del viejo continente se apoya, principalmente, en lo físico; el nuestro, en la habilidad.

La mezcla del portugués con el español hace sonreír a Gerson de Oliveira Núñez. En el mismo centro del campo del estadio Morumbi, hemos conversado ampliamente después del entrenamiento del equipo local. Las tribunas —capaces de albergar ciento cincuenta mil personas— se encuentran vacías. El que fuera «cerebro» brasileño en Méjico busca con lentitud las palabras apropiadas.

—No, no me gusta el fútbol europeo. Al balón hay que acariciarlo, no golpearlo con brusquedad. Los europeos son artífices en desplegar juego violento, de choque, de fuerza. Aquí, puedo reiterarlo, los sudamericanos le imprimimos alegría, viveza, incluso, si se quiere, picardía. Para contener al adversario no hay que marcar a muerte, sino ahogarlo desde la misma salida, ganarlo en el «pique», en el anticipo, pero con elegancia, con maestría, no con el choque ni con la pierna.

Y quien habla así no es un profano en la materia. Conoce su oficio. Desde 1955 juega de centrocampista. Para muchos estaba «liquidado» cuando el Mundial de Méjico; sin embargo, fue el «cerebro» y la «voz» de Zagallo en la media brasileña. Creó y ordenó. Y como colofón, consiguió un precioso y potente gol frente a Italia, en la final, colocando la cuenta en 2-1 a favor de la escuadra brasileña.

LESION

Gerson se refiere a Méjico y pone pasión en sus declaraciones:

—Quiero decirte que no todo fue felicidad en el pasado Mundial de Fútbol. En el plano personal sufrí una lesión quince días antes de comenzar la competición, lo que me restó posibilidades de actuar a pleno rendimiento. Pienso que cumplí las instrucciones del técnico y «sudé» como el primero. Cuando hubo necesidad bajé a defender; armé y me lancé al ataque, cada vez que la ocasión se presentó.

El tono de la conversación domina esta tarde paulista. La figura del futbolista se mueve, con pasos cortos, sobre el verde césped.

—El Mundial marcó un momento que debo calificar de histórico. No hubo, como han dicho muchos críticos, formaciones esquemáticas (léase 4-2-4 y 4-3-3), por lo menos para nosotros, los brasileños. Hubo, eso sí, una línea que defendía, otra que armaba y otra que atacaba.

TACTICA

—Si profundizamos en este particular, y es imprescindible que sea así, hay que analizar nuestra táctica en función de cada equipo con quien nos enfrentamos. No es nuevo para nadie que poseíamos un excelente dispositivo ofensivo. Desde los defensas laterales, que avanzaban cada vez que veían una brecha (como Carlos Alberto, frente a Italia), hasta los medios (como Clodoaldo y Rivelino), que bajaban y subían en todo momento.

Las diferentes apreciaciones técnico-tácticas de nuestro interlocutor casi dan por seguro la versión de que era Gerson, y no Zagallo, quien dirigía el equipo. Y con fuerte personali-



Gerson responde a las preguntas que le formula el autor de este reportaje.

dad, dominio y voz de mando, pues lo vimos en Méjico.

Pero el futbolista, con diplomacia, elude este ángulo y perfila otras ideas. Antes de lanzarse en busca de nuevos temas, subraya: «Dije que el fútbol europeo no es de mi agrado; sin embargo, el equipo que más me impresionó en Méjico fue el de la República Federal de Alemania destacándose Beckenbauer y Overath.»

—Debo decir que será difícil para Brasil triunfar en Munich, en el próximo Campeonato del Mundo. Para Méjico nos preparamos convenientemente, y además, todo nos favoreció, incluso el horario, el clima y el constante aliento de los aficionados mejicanos. Para 1974 no será así. Habrá un violento cambio de horario, el clima será húmedo y frío, mientras que la afición, por lógica, estará alentando al cuadro local, que tiene muchas y muy serias aspiraciones para imponerse en el torneo.

Tras exponer estas ideas, Gerson vuelve a la «carga», aunque ahora varía lo que pudiéramos catalogar como acento derrotista, que escuchamos anteriormente. «Claro que Brasil irá a defender su título, aunque la ausencia de Pelé origine múltiples comentarios acerca de la disminución de la potencialidad del equipo.»

—Hasta el momento, Zagallo tiene la palabra. El es quien conduce la selección, y en el próximo torneo internacional (Pequeña Copa del Mundo) pensamos encontrarnos en óptimas condiciones para luchar por el triunfo. Claro que para Munich muchas cosas habrán variado, pero esencialmente la base del conjunto está formada y dispuesta a pelear frente a los mayores obstáculos.

EL FUTBOL BRASILEÑO

Gerson, sobre la situación actual del fútbol brasileño, ¿qué puede decirnos? Me refiero a las actuaciones de los clubs, sus finanzas, la organización de los torneos y el desarrollo de nuevas figuras.

—Quizá esas sean las cuestiones más difíciles de explicar. La mayoría de los clubs no pueden ofrecer economías saneadas, pues, salvo los partidos clásicos y las giras por el exterior, las entradas no dan margen a muchas utilidades, de acuerdo con los salarios que reciben los jugadores. Además, no todos los partidos tienen la calidad que el público exige. Eso provoca muchas ausencias en los graderíos. Los directivos de la Confederación Brasileña de Deportes estudian, según tengo entendido, la mejor forma de organizar los torneos de Primera División, para, de esa forma, contribuir en algo a que los equipos pequeños no presenten al final de temporada déficits alarmantes. Siempre surgen figuras en Brasil. Desde que los «garotos» comienzan a dar sus primeros pasos, lo hacen con un balón a sus pies, lo cual garantiza la constante afluencia de nuevos jugadores.

Ya aparecen algunas sombras sobre el Morumbi. A nosotros se acerca el técnico de Sao Paulo, Osvaldo Brandao, y Gerson tiene que retirarse a la concentración. Sin embargo, establecemos un nuevo compromiso para otra ocasión. «Siempre es interesante charlar de fútbol; así que espero volver a verlo pronto.»

Y toda la conversación con Gerson volvimos a reproducirla en el viaje de regreso. No hubo frases de efecto o preparadas, pero sí la seguridad en la charla de quien está considerado como uno de los mejores centrocampistas del mundo.

(Fotos Prensa Latina.)

—La hemos fichado, porque es única para atraerse a la defensa contraria.

CAMPEON DE LA «LIGA».

—Yo creo que, como prueba, nos basta.

FOTOGRAFO NOVATO
—¡¡¡Espere!!! ¡¡¡Espere!!!

—¡Te conviene no fallar el penalty!





«Mi libertad vale mucho dinero, porque puedo exigir.» (Fotos V. V. y archivo.)



1971, AÑO TRIUNFAL PARA ORANTES

«SIGO RESPETANDO A LAS GRANDES FIGURAS, PERO YA NO LAS TEMO»

- «Esta temporada ha sido la mejor de mi vida, y la victoria en el Conde de Godó, algo que me ha llenado de satisfacción»
- «Santana me telegrafió para animarme cuando logré vencer a Drysdale»
- «Para mí, es un honor el que me llamen "sucesor de Manolo" o Manolo II»



UNO ha podido comprobar que del Orantes-tenista al Orantes-hombre hay sensibles diferencias. En la cancha, raqueta en mano, es agresivo, indomable y hasta irrespetuoso con los grandes monstruos mundiales del tenis. En la vida, sentimientos al aire, es apacible, dócil y hasta admirador de lo insignificante.

He querido dejar a un lado al reciente vencedor del Godó-Open, para acercarme al joven de veintidós años, que tiene, como todos los muchachos de su edad, sus ilusiones, sus fracasos y sus inquietudes. Cierto es que todo esto va amortiguado por la posición que los golpes a la bola le han deparado en la vida; pero, no obstante, el Orantes de la calle es también interesante, y conviene ver de cerca la persona que forjó un campeón.

—Prefiero que demos un paseo por Barcelona —nos dice—, tomar el aire tranquilamente, porque he llevado tantos días concentrado, como en un claustro, para el torneo, que después sienta bien ir sin prisas...

—¿Cómo sientan las primeras horas de vencedor?

—Formidablemente bien. He dormido a pierna suelta, y me dedico a visitar a la familia, a celebrar mi alegría con ellos.

Ya es recuerdo su partido final ante Bob Lutz. Los tres sets, los aplausos, la televisión acercando el rostro de este joven a toda España, la entereza de este hombre normal...

«HABIA TANTA GENTE...»

—¿No echó de menos a nadie cuando izaba a lo alto la copa Conde de Godó?

—Había tanta gente que resulta imposible recordar si faltó éste o aquél...

—Dice esto con media sonrisa. Sabe que la intención va por otro lado. Prosigue hablando, sin preguntarle esta vez:

—Manuel Santana me envió un telegrama el día que vencí al sudafricano Cliff Drysdale. Me felicitaba por la victoria y me alentaba a seguir luchando. Fue una sorpresa muy agradable su recuerdo, que me agradó en lo que vale.

—¿Pese a las comentadas diferencias entre usted y él?...

He dado en un punto «doloroso», y Orantes se revuelve, me observa un instante y lanza un «passing-shot»...

—Yo contra Manolo no tengo nada. En absoluto.

—¿Y viceversa?

—Eso ya no lo sé. Me dijo que vendría una noche a Barcelona para cenar juntos y hablar de nuestros asuntos; en ello confío.

—Todo este estado de ánimo, ¿beneficia al tenis? Lo digo por el refrán aquel de que «hablen de mí, aunque sea mal»...

—No nos beneficia nada. No somos artistas que necesitemos escándalos ni «sucesos» para promocionarnos. La raqueta es todo lo que importa.

—El público, la prensa...

—Son secundarios al lado de la raqueta. El aficionado o alguno de vosotros puede opinar mal de un jugador, pero si éste gana los partidos...

—¿Sabe que desde ahora tendrá nuevos amigos en su vida?

—Sí; pero son amigos pasajeros, ahora que he ganado algo importante. Son las clásicas palmaditas en la espalda, y yo sé quiénes son. Pero los amigos de verdad son los de siempre, no estos ocasionales y últimos.

—¿Cómo siente y piensa Orantes: en andaluz o en catalán?

—Soy granadino de nacimiento. Allí vine al mundo y no puedo olvidar a mi tierra. Pero me trajeron aquí con poco tiempo, así que estoy hecho a esta vida por completo. ¿Si hablo el catalán? No; pero lo entiendo y creo que podría hablarlo.

Ya queda dicho: nació en Granada el 6 de febrero de 1949. Sus padres, Eusebio Orantes y Clotilde Corral, emigraron a otra tierra, y el retoño crecía en Barcelona sin nada especial, hasta que un día llegó el tenis a él:

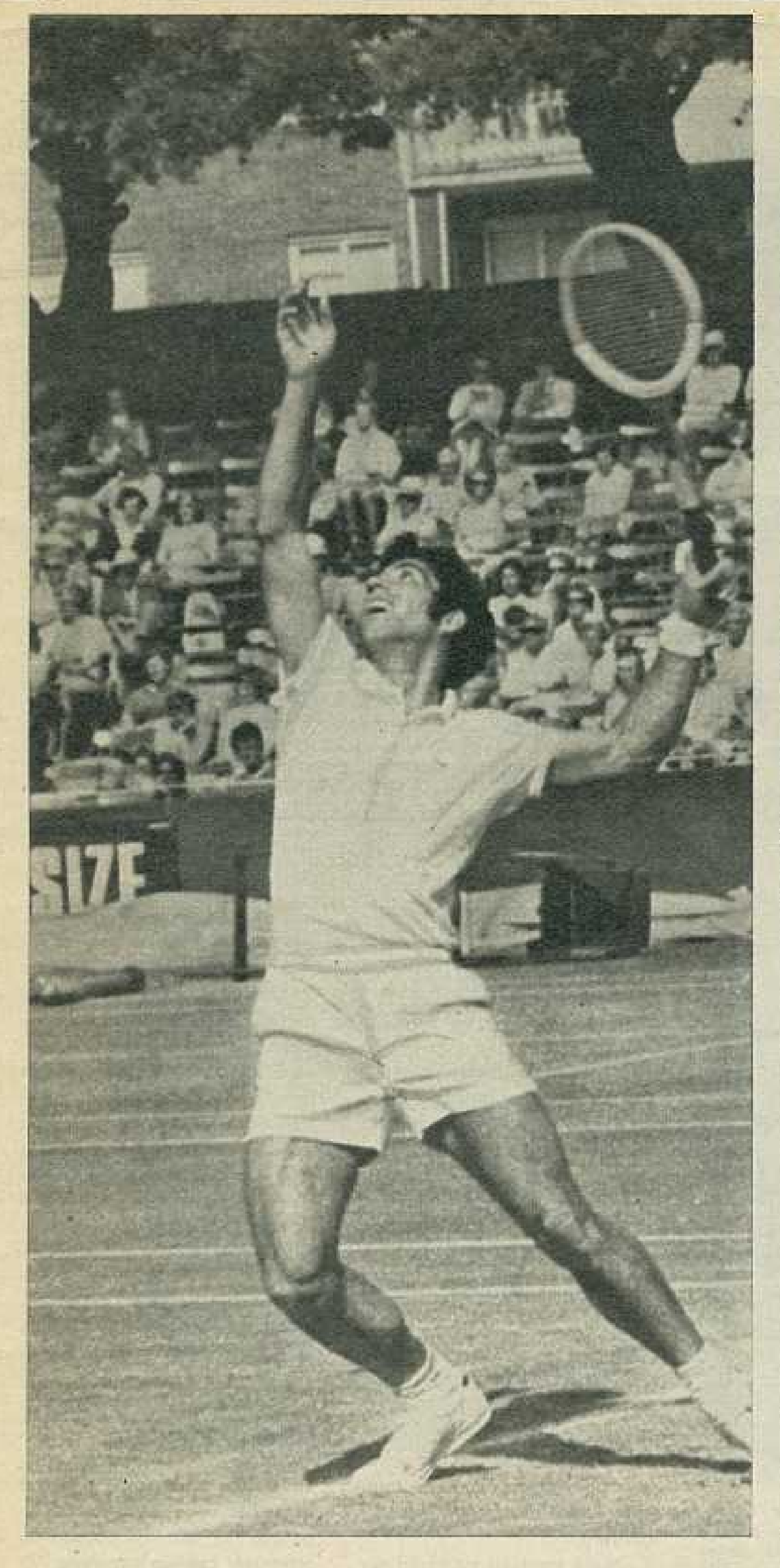
—Con diez años entré como recogepelotas en La Salud, mi club. Me empecé a aficionar a este juego, por lo que en los ratos libres solía tomar una raqueta y aprender lo que podía. Yo creí que no reunía excesivas aptitudes, pero los propios socios y técnicos de La Salud me animaban a que siguiera, a que entrenara cada vez que pudiese, porque, decían, podía ser algo... Y hasta hoy.

—¿Por qué, Orantes, el oficio de recogepelotas es una fuente con calidad para futuros tenistas, y no salen éstos de otras clases?

SACRIFICIOS

—El recogepelotas es un crío que, al hacerse hombre, si ve







que vale para el tenis, se lo toma muy en serio. Ve en este deporte un medio estupendo para ganarse la vida, forjarse un porvenir mejor que el que hubiese tenido, y se esfuerza, se entrega a lo que es su pasión. El tenis en España es, para muchos, un «hobby» que no les pide ni sacrificios ni renuncias de ningún tipo. Porque el tenis es muy sacrificado, que conste. Y, entonces, es más fácil que tenga más capacidad para llegar uno que conoce lo incómodo...

No es muy alto este Orantes, sólo 1,76 metros de estatura. Pero su preparación física es casi perfecta.

—¿Ha conocido otra temporada mejor que la presente?

—No creo. Ha sido éste un año muy bueno para mí. He cosechado excelentes resultados: vencí a profesionales como Carmichael, Pancho González, Taylor... En Copa Davis sólo perdí ante Kodes... Y «ahora, esto», el Conde de Godó, que me ha colmado de satisfacción.

—Y, bueno, también de enseñanzas, según me decía en el vestuario, una vez acabado el choque...

—Sí, porque tenía gran respeto a los ases mundiales del tenis, lo que me hacía jugar disminuido. El respeto lo sigo teniendo, como la admiración, pero de otra forma. El año pasado, en el mismo Godó, me correspondió con Rod Laver en una eliminatoria y, de salida, le gané un set. Bueno, pues ya me di por satisfecho. Pensé: «¿Se puede hacer más ante un jugador como Laver?» Y el partido se lo adjudicó el australiano.

—¿Podía pensarse que saliera a la cancha asustado?...

—¡Y tanto! Es justo eso: salía asustado, impresionado por el rival.

—Que ahora puede ser un Orantes, con la misma categoría...

—Eso es cosa de los técnicos que hacen los «rankings» de tenis en el mundo. Lo mío es seguir jugando y ganar el mayor número de encuentros posibles. ¿Si estaré entre los diez mejores del mundo? Lo ignoro, aunque tengo mis esperanzas de ser uno de ellos, e incluso estar por arriba...

—¿Había pensado alguna vez que ministros del Gobierno y personalidades le rodearían tras una victoria?

—Sí y no. Lo veía muy lejano y, a la vez, a mi alcance. De todos modos, agradezco a todos su presencia. Porque es muy importante para el tenis español que, después de Manolo Santana, como vencedor del primer «open» de España, otro compatriota se adjudique el segundo, y, parece ser, el último «open».

Se habla de los Manolos del tenis como de las dinastías: titular, sucesor...

—¿Qué piensa cuando le siguen llamando el sucesor de Santana?

—No me molesta lo más mínimo el que me llamen, o consideren, sucesor, heredero o Manolo II.

—¿Significa mucho el que le comparen?

—Es un honor que me hacen. Si en mí ven a un jugador paralelo, con similares aptitudes a las de Manolo Santana, es que llegaré tan alto como él llegó, un hombre que lo fue todo en el tenis. Hay otras cosas que no me gustan tanto...

—Y son...

—El que el aficionado, o no, esté siempre comparándome con él. Si gano un trofeo, en seguida surge lo inevitable: «Ese ya lo ganó Santana.» O: «Eso no lo tiene el madrileño.» Creo que en el deporte, como en la vida, hay que mirar siempre hacia adelante. Lo hecho hay que conservarlo, darle realce, exhibirlo, pero no tratar de buscar comparaciones con otros hechos, con distintas personas.

LA LIBERTAD: ALGO MUY CARO

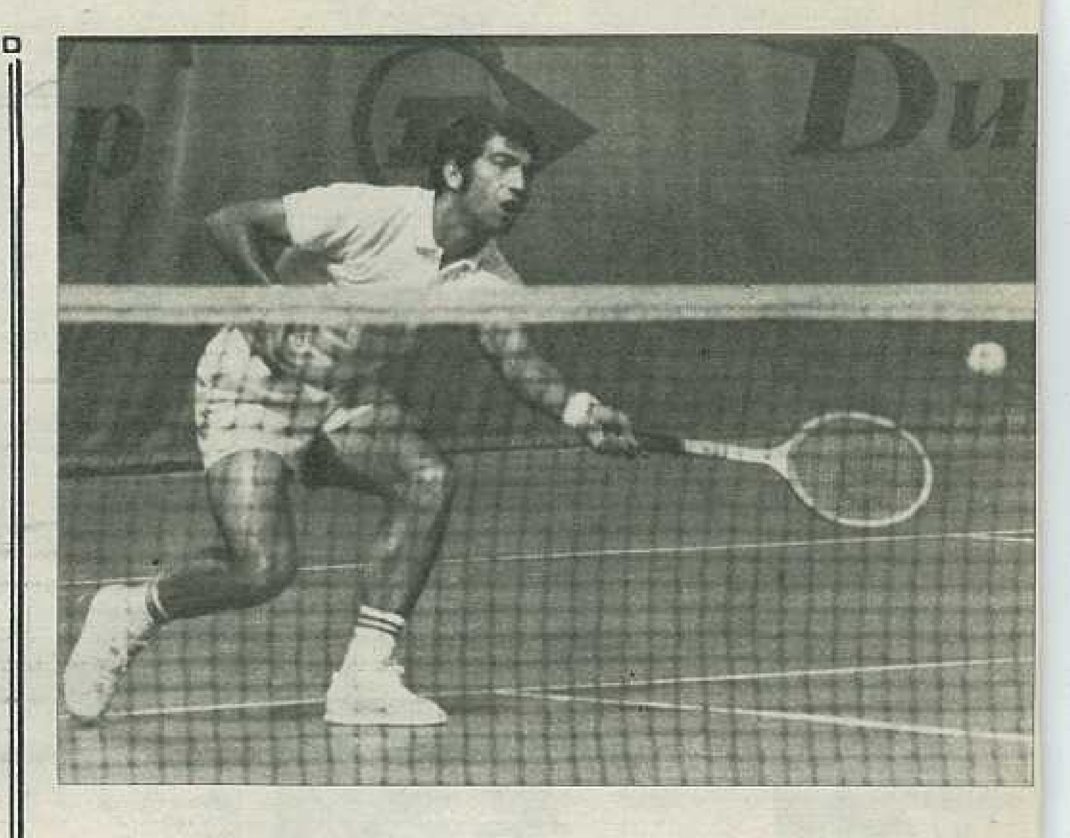
Se ha comentado, en más de una ocasión, que el «pez gordo» del profesionalismo acabaría engullendo al tenista de clase que destaca y vence a los de contrato. Se ha hablado de que Manuel Orantes seguiría los pasos de Andrés Gimeno, porque las ofertas eran tentadoras.

—¿Puede darse el caso de un Orantes profesional?

—Bueno, yo soy casi profesional desde hace dos años. Y tengo que ganarme la vida con la raqueta. Cada uno tiene un medio, y el mío es el tenis. Trato de que sea lo más fructífero posible, claro.

—¿Qué le importaría mucho a la hora de decir «sí» al profesionalismo?

—Mi libertad. Aunque ahora no dispongo de mucho tiempo libre, porque un torneo sigue a otro; el hacer lo que uno quiera, creo que es algo que no





Tras el Conde de Godó, Orantes se embolsó prestigio y casi 350.000 pesetas. Luego, la uve salió sola...



No es que tenga bula municipal, pero Orantes pisa firme por cualquier parte del mundo con la raqueta en la mano.

tiene valor. Siendo profesional, perdería esta autonomía de la actualidad.

—Y depende...

—Del dinero que puedan ofrecerme. Hoy sé que puedo exigir. Me he convencido de ello en los días pasados, pero mi libertad es algo que valdría mucho dinero como para que la abandonase.

—¿Como cuánto, Orantes?

—No sabría decirlo. No tuve una oferta oficial todavía y todo se reduce a comentarios, a rumores. Sólo tengo una cosa presente: puedo exigir. Estudiaría la posibilidad, pero antes consultaría con la Federación Española de Tenis y con la Delegación Nacional de Deportes, porque, si me continuaban apoyando, yo, muy tranquilo, seguiría siendo jugador «player».

—¿Está también tranquilo por toda la campaña actual, Copa Davis incluida?

—Sí. Hicimos lo que pudimos. Lo único que me ha molestado es que haya pasado lo del torneo del Real Madrid, aún más por estar en medio Santana...

—Se llegó a escribir que el Real Madrid —o Santana— le habían puesto el veto a Orantes...

—Lo único que sé es que el Real Madrid se portó muy mal conmigo. Nunca exigí nada para mí. Y, como pago, no han podido contestar a mi petición de jugar ese torneo. Como mínimo, esperaba una respuesta.

—¿Le dijo algo Santana?

—Simplemente, que él no tenía nada que ver en esto. Ahora que, si a un amigo mío le hacen algo que no me guste, si puedo, le defiendo. Por eso, espero hablar con Manolo de estas cosas tan poco agradables. Porque el Madrid dio la versión de que pude dar lugar a un altercado público, y lo que hice fue un favor. Verá, me explicaré: en el torneo pasado del Madrid me pidieron un cambio de horario en un partido, para llenar un hueco y jugar contra la pareja Mandarino-Elsembroich. El alemán usa lentillas y había que jugar a hora intempestiva. Yo dije que no iba a estar jugando pese a mis facilidades, hasta las doce de la noche, porque tenía en la mañana siguiente la final individual. Me dijeron que abandonara, a lo que yo contesté que lo haría, pero en el citado doble y en el individual. Esto lo corroboró el público, que me dio la razón, y el doble, por fin, no se jugó. Es decir: quise hacer un favor que luego me perjudicaba. Y no quise abandonar en dobles solamente ni estar hasta las doce de la noche jugando. Por ello me acusan de promover casi un altercado. No es cierto.

—Orantes, ¿le trata bien la prensa?

—Hay de todo... Unas veces, bien, y otras, muy mal. Pero acepto todo.

—¿Está contento con lo que le da el tenis?

—Sí, mucho. Humanamente, no puedo estar más que orgulloso de todo. Económicamente, debo decir lo mismo. No me quejo en absoluto. Tengo lo que merezco.

—De ustedes, los famosos, vive pendiente la gente. ¿Le preocupa mucho?

—Muy poco. Reconozco que somos una especie de escaparate en el que todo «se ve», pero no me influye. Yo soy el mismo de antes, y mis amigos lo saben. Lo demás no cuenta casi, no me importa. Lo mío es la raqueta. ¡Y por mucho tiempo!

Buen «match-ball», ex Manolito...

Vicente VILLA

quienes piensan que en Madrid no existe un piso a su medida son nuestros mejores clientes

Generalmente son muchos.
Y siempre encuentran la medida de su exigencia
en la calidad, la situación y las condiciones de compra de H. SANTOS D.
Porque H. SANTOS D. ofrece todas las posibilidades en PISOS, ESTUDIOS, OFICINAS Y LOCALES COMERCIALES.
Nos gustan los clientes difíciles.

Entrada única 75.000 Pts. resto diez años
URBANIZACION EL CONGOSTO
Camino del Congosto (prolongación Av. de los Caídos). Villa de Vallecas.

EDIFICIO STA. M.ª SALOMÉ
Carretera de Villaverde, 7 (c/v.) Sta.M.ªSalomé Villa de Vallecas

COLONIA EL SARDINERO
Av. de la Albúfera 279 (Junto a la Colonia de los Alamos).

EDIFICIOS SANTA MONICA
esquina Pont de Molins. Renta limitada. Exentos de Derechos Reales y el 90 % de contribución.

Entrada única desde 75.000 Pts. resto diez años
EDIFICIOS MAR CANTABRICO
Información y venta: César González Ruano, n.º 7 y Virgen del Val, n.º 9 (oficina del mercado) Venta y Renta libres.
EDIFICIOS SANTANDER
Frente al nuevo Parque de la Arganzuela. Información: Antonio López, 65. (Edificio Hotel Residencia Praga) Renta limitada, exentos de Derechos Reales y el 90 % de contribución.

Edificios comerciales con amplios despachos para oficinas desde 22 m² a 4.000 m²
RIOS ROSAS, 44, SANTISIMA TRINIDAD, 30.
Av. MANZANARES, 144.
Exentos de Derechos Reales y 90 % de contribución.

Pisos de lujo
RIOS ROSAS, 46
ALONSO CANO, 42
(Junto Av. Generalísimo) Oficina de Información: Ríos Rosas, 44

ALCALA, 163
REINA CRISTINA, 15
(Junto al Retiro)

CALLE VALENCIA, 19, 21 y 23
(a 150 m. de Atocha) Exenciones Tributarias.

AV. MEDITERRANEO, 48
(Junto al Retiro)

JUAN BRAVO, 4
(Semiesquina Serrano)

RIBERA DE CURTIDORES, 21
Venta y Renta libres.

visítenos y, por fin, estará en su casa



Información diaria en todos los edificios: Mañanas de 10 a 2; tardes de 4 a 8; Domingos y festivos sólo mañanas.
Oficina central: Fuenterrabía, 9.
Telfs. 251 12 01 y 251 96 04.



HACE UN AÑO JUGABA

GARCIA RE



● «PUEDE DETENERSE CUALQUIER MAXIMO CASTIGO»

HA «nacido» una figura. Ha «nacido» un gran portero. Basta con remitirse a los resultados de su equipo, a las actuaciones individuales del guardameta, para llegar al convencimiento de que García Remón puede ser el heredero de las glorias de Iríbar. En muy pocas ocasiones se ha dado un caso como el que ahora ocurre en el marco madridista. Hace un año, este hombre estaba en un Tercera División. En un modesto Tercera. El Oviedo reclamó, entonces, sus servicios, apoyado en quién sabe qué informes. El jugador marchó a la capital del Principado, y, nada más llegar, se convirtió en titular indiscutible y en una de las figuras del cuadro ovetense. El Real Madrid, su propietario, despertó y le llamó al término de la pasada campaña. La promesa de García Remón comenzaba a dar sus primeros pasos. Muñoz confió en él en los torneos veraniegos, y el cancerbero no hizo sino confirmar con sus actuaciones las esperanzas del técnico. En Huelva se «destapó» parando cinco penalties, cinco máximas penas. Ya estaba tras las huellas de Iríbar... En la Liga, sus actuaciones han sido absolutamente convincentes. Y con los «sub-23» volvió a detener otro penalty. Seis en una sola temporada. Muchos para un joven de veintiún años, que ha acreditado madera de figura de postín. Tantos como para que se le considere ya entre los mejores porteros del país.

—Tanto penalty parado parece confirmar la existencia de algún truco, de alguna especie de brujería, ¿no?

—No; no hay ni trampa ni cartón. Lo que sucede es que espero a que el que lo lanza «pegue» al balón. Entonces es cuando voy en su busca.

—Eso es muy fácil decirlo, pero muy difícil hacerlo, pues son muy pocas las máximas penas que fallan los lanzadores...

—Pero es la verdad. Yo no suelo tener pensado a qué lado tirarme. Siempre espero a que el balón salga de la bota del que dispara. Y como, según creo, tengo buenos reflejos...

—¿Tantos como para haber detenido ya seis?

—Puede que sí. Creo que yo también tengo parte de culpa. La pasada temporada, sin ir más lejos, detuve dos de los tres con que fue sancionado el Real Oviedo.

—Sigo pensando que debe haber algún secreto...

—El secreto es no dejarse engañar por la finta del que lo tira. Naturalmente, para eso hay que tener mucha agilidad.

—Y García Remón la tiene, claro...

—Digamos que me considero bien dotado en este aspecto. No soy un gato, pero creo que sí soy ágil.

—Por lo visto, se está convirtiendo en una de las máximas figuras de la temporada. O, cuando menos, en el «parapenalties» del fútbol nacional.

—Yo estoy convencido de que puede pararse cualquier máximo castigo. Estoy plenamente convencido de eso. Tan sólo hacen falta esa agilidad y reflejos que ya le he mencionado, y no dejarse llevar al sitio que quiere mandarte el que remata.

EN TERCERA DIVISION

MON EL «PARAPENALTIES» DEL FUTBOL ESPAÑOL

● «SOLO HACEN FALTA AGILIDAD, REFLEJOS Y NO DEJARSE ENGAÑAR POR EL LANZADOR»

● «ESTOY VIVIENDO UN SUEÑO DEL QUE AUN NO HE DESPERTADO»



«AUN NO HE DESPERTADO»

Lo dicho: de Tercera a Primera. Y, nada más y nada menos, para triunfar en el Real Madrid...

—Supongo que no lo esperaba.

—No sé, todavía, lo que ha pasado. No he despertado de este sueño. Hace un año jugaba en un equipo modesto. Ahora, soy titular en el Real Madrid y he llegado a la selección. De verdad que no me lo explico.

—¿Acaso es un fenómeno inesperado?

—Yo siempre he tenido mucha fe en mis posibilidades.

—¿Hasta este punto?

—No sé. Nunca pensé llegar al Real Madrid tan pronto.

—¿No será que ha encontrado el camino muy libre de obstáculos?

—Al contrario. Hay otros cuatro porteros en el equipo con la suficiente calidad como para jugar. Aunque opino que eso me ha impulsado a la superación. Tener tras de mí tanta calidad me ha hecho trabajar con más entusiasmo, con mucha más dedicación.

—Ser titular en la selección «Sub-23» significa estar ya encuadrado entre los mejores guardametas del país. De hecho, es el tercer puesto en el escalafón de los porteros...

—Tampoco creo que sea el tercer portero del país. Porque, de acuerdo al orden establecido por los equipos nacionales, pienso que el único fijo en su puesto es Iríbar. El es, sin discusión, el número uno.

—Se habla ya de una futura rivalidad de García Remón con el guipuzcoano...

—No; ni pensarlo. Aún es muy pronto para eso. A los veintiún años, estar jugando en el Real Madrid es una prueba de que puedo pensar en llegar más arriba. Sólo eso.

—¿Sus armas?

—Si soy sincero, le diré que me considero un jugador con experiencia.

—¿A los veintiún años?

—Sí; a los veintiún años. Experiencia y tranquilidad.

—Pero chilla a sus defensas...

—Y me lo agradecen. Es preferible un portero que les sitúe. Y ellos mismos me lo piden antes de cada partido.

—¿No será un déspota?

—Si ellos se alegran con mis gritos y beneficia al equipo, me parece que eso es beneficioso para todos.

—¿Recibió muchas ayudas para llegar tan alto..., y tan pronto?

—Dos personas me ayudaron [illegible]cho: Domínguez Crisol, mi entrenador en el Talavera, y García de Andoin, que es uno de los mejores entrenadores físicos de España.

—¿Y qué está dispuesto a ofrecer para mantenerse?

—Todo: ilusión, trabajo, sacrificio y unas ganas de aprender, que no se me acaban nunca.

El fútbol español ha encontrado un nuevo guardameta: un hombre de veintiún años, que lleva parados ya seis penalties. Es un récord y una garantía a corto plazo.

Luis ARNAIZ

(Fotos Javier Gálvez.)



OVEJERO, UN CENTRAL ACUSADO Y DEFENDIDO

«NO ME COMO A LOS DELANTEROS»



■ «Yo me lesioné muchas más veces que mis rivales»

■ «Soy como cualquier otro defensa español, pero unos tienen la fama y otros...»

¿ES, en realidad, uno de los hombres violentos del fútbol español? Los aficionados –no los de su equipo, por supuesto– aseguran que muchas de sus acciones sobrepasan los límites de lo permisible. Sus detractores lanzan dardos sin cesar sobre Iselín Santos Ovejero, mientras sus forofos, que los tiene y en mucha cantidad, abogan por la racialidad de un deporte para hombres. Entre unos y otros fluctúa la estampa del jugador rojiblanco, ahora sancionado por repeler la agresión del granadino Lasa. Pero ni eso ha servido para frenar a sus fiscales, como era de esperar. Ni para que sus defensores tornaran sus cañas defensivas por lanzas afiladas. Ovejero sigue estando en entredicho, porque sus espectaculares entradas llevan a la crítica o al elogio, según se mire. Ovejero sigue en polémica, pues no en vano comenzó a ser discutido desde su llegada. Pero de lo que nadie puede dudar es de su racialidad. Es un central enérgico, porque en esa zona no se puede andar con concesiones al contrario. Quizá porque es de los pocos sitios en los que hay que ir a por todas. Sin distingos.

–Violento o no, lo seguro es que siempre está en candelero...

–¿Y eso es malo?

–Sí puede serlo el hecho de que se le considere prácticamente como un «comedelanteros».

–Pero yo no me como a nadie. Entro al balón con energía, pero siempre con la mejor intención. Y ésa es pegarle al cuero.

–¿Y al jugador?

–Jamás se pasó por mi imaginación lesionar a nadie.

–Puede hacerlo con frecuencia...

–No. Miro siempre dónde pongo la bota. Y evito cualquier daño a los contrarios.

–Eso me suena a defensa personal.

–No pretendo defenderme. Pero hay un dato elocuente: yo me lesioné muchas más veces que los rivales.

–¿Se excusa?

–Tampoco. Es un hecho absolutamente cierto. Con frecuencia, esas entradas mías me cuestan terminar en la grada.

–Tanta valentía, ¿para qué?

–Siempre he jugado así. No puedo evitarlo. Pero de eso a asegurar que soy un hombre violento va mucha diferencia. Soy como cualquier otro zaguero central español.

–Su nombre siembra el pánico en los contrarios.

–Tampoco creo que eso se ajuste a lo que sucede. Lo que ocurre es que unos tienen la fama y otros cardan la lana.

–No me irá a decir que permitiría que un delantero se le fuese, si tuviese medios a su alcance para evitarlo, ¿eh?

–Si fuesen lícitos, desde luego que no.

–¿Sólo usa medios lícitos?

–Nada más.

–¿Hay que creerle?

–Creo que muy pocos delanteros pueden decir que yo los lesioné.

–Pero es punto de mira de los árbitros...

–Eso no es culpa mía.

–¿De quién, entonces?

–Le repito que no soy un jugador violento.

–¿Eso piensa cuando le han obligado a sentarse un mes en la grada?

–Lo digo ahora y lo diré siempre.

La fama va con él. Los suyos le defienden a capa y espada. Los de enfrente, los contrarios, le atacan sin piedad. Entre unos y otros, pero ofreciendo un rendimiento fuera de la menor duda está Ovejero. Con dureza o sin ella, nadie puede negar la eficacia del fútbol del argentino.

ARIZMENDI

(Fotos Agustín Vega.)



MANOLO
SANTANA

NOMBRE CLAVE PARA LA HISTORIA DEL DEPORTE ESPAÑOL

Por RAMON SANCHEZ

● **Quizá el mejor elogio que pueda hacerse de Manolo Santana sea afirmar que su calidad humana no desmerece un ápice al ser comparada con su maestría sobre las pistas, raqueta en ristre. Del gran jugador madrileño se ha hablado siempre mucho y, salvo en contadas ocasiones, bien. Se ha dicho que gracias a él, y a la pequeña pantalla, que todo hay que decirlo, España descubrió un deporte llamado tenis, que hasta entonces había sido privilegio**

Con su esposa, María Fernanda, y su hijo, Manel.

SANTANA

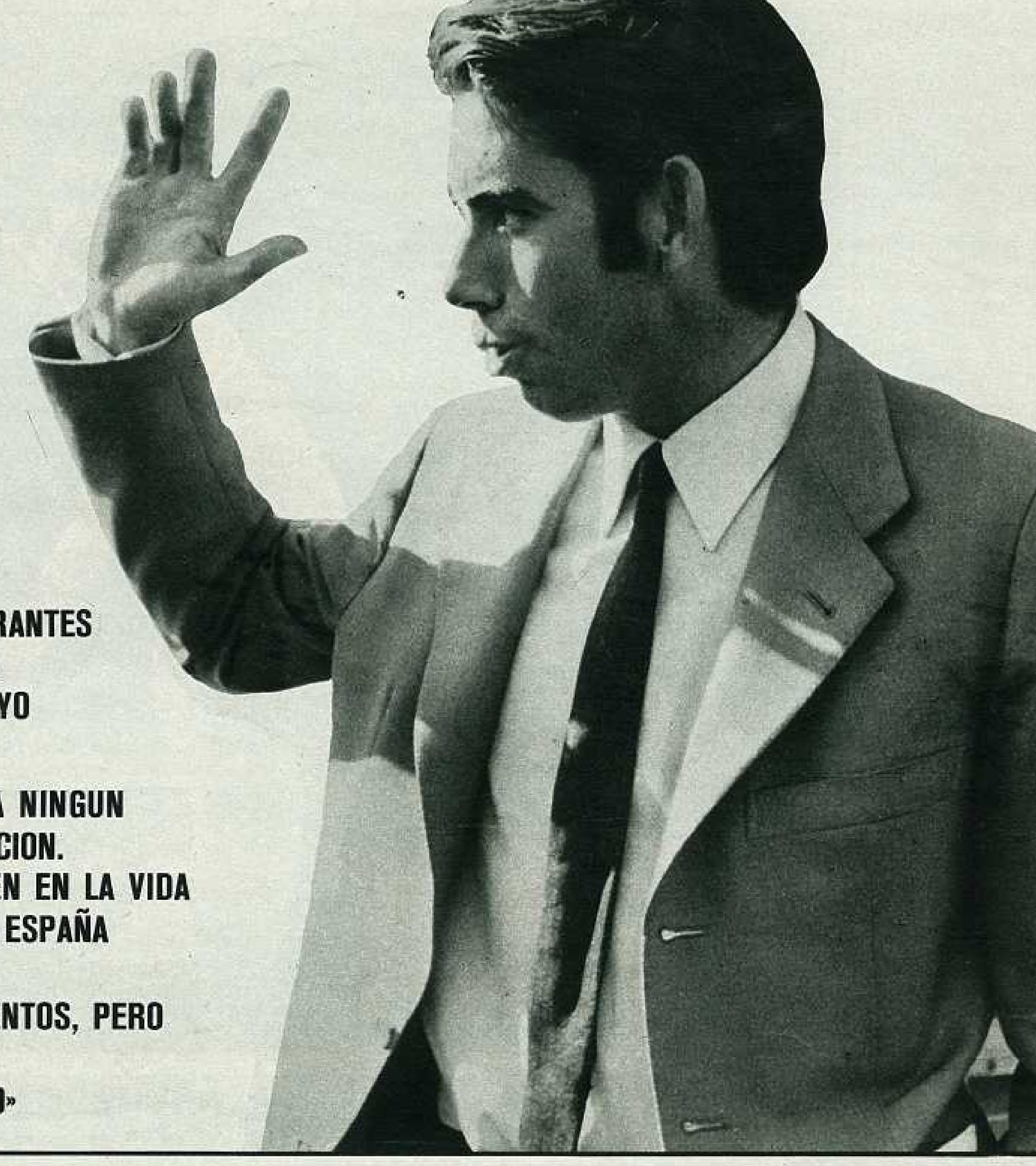
■ «EL TENIS ME HA ENSEÑADO A ACEPTAR LAS DERROTAS Y VICTORIAS EN MI VIDA PARTICULAR»

■ «DEPORTIVAMENTE ME ARREPIENTO DEL INCIDENTE QUE TUVE EN EL AÑO 63 CON COUDER»

■ «DEBEMOS APOYAR A ORANTES CON ENTUSIASMO, PARA QUE CONTINUE LO QUE YO COMENCE»

■ «NO GUARDO RENCOR A NINGUN PRESIDENTE DE FEDERACION. LAS COSAS QUE OCURREN EN LA VIDA SON PASAJERAS, Y TODA ESPAÑA RESPONDIO POR MI»

■ «RESPETO LOS REGLAMENTOS, PERO DEBEN REGIR PARA TODOS O PARA NINGUNO»



de las clases económicamente fuertes, siendo practicado en esos reductos, infranqueables para el pueblo, conocidos como clubs. Esto es innegable, pero nosotros iríamos aún más lejos. Nos atreveríamos a decir que la identificación entre protagonista y especialidad es tan perfecta, que Manolo Santana Martinéz es el tenis mismo.

Durante los últimos años han proliferado las entrevistas al gran jugador madrileño a través de todos los medios de información. Esta es la causa de que, de Supermanuel, nuestros lectores sepan todo o casi todo. Tanto su vida particular como sus hazañas deportivas son sobradamente conocidas; por tanto, nosotros no insistiremos sobre el tema. Por ello, para llevar a cabo el presente reportaje, hemos efectuado la disección periodística de Manolo Santana en una triple vertiente: como persona, como tenista de fama mundial y —la que acapara todo su tiempo en la actualidad— como hombre de negocios.

CONCERTAMOS la entrevista en su despacho, instalado en la calle de Claudio Coello, y allí acudimos dispuestos a tratar de llevar a buen puerto la misión encomendada, aun a sabiendas de que robaríamos unos minutos —que luego se prolongarían más de la cuenta, pues, conversando con Manolo, el tiempo no parece discurrir— en las ocupaciones de nuestro interlocutor. El despacho es pequeño, pero acogedor. Sobre las paredes, recuerdos de su formidable trayectoria deportiva, en forma de placas y galardones. Junto a ellos, fotos del tantas veces campeón de España con buenos amigos, como son los actores cinematográficos Anthony Quinn y Charlton Heston. Muy cerca de su sillón, también sobre la pared, unos graciosos dibujos infantiles de Manel, su hijo, con cariñosa dedicatoria.

SANTANA, PERSONA

—¿Cómo definirías tú al Manolo Santana persona?

La primera pregunta parece pillarle de improviso. Se echa el desordenado cabello hacia atrás, en ese gesto familiar que tantas y tantas veces le hemos visto sobre la pista.

—Como un hombre normal que ha vivido en época muy buena a causa de los triunfos deportivos, pero sin que éstos me hayan cambiado nunca. Siempre he visto la vida tal y como es, por lo que, en resumen, se me puede considerar como una persona esencialmente realista.

—De ti se habla siempre bien. Se resaltan tus virtudes, callando los defectos que, indudablemente, tendrás. ¿Cuál crees que es tu defecto más acusado?

Lo piensa con calma. Busca ayuda, con la mirada, en las paredes que nos circundan.

—Quizá que sea un poco introvertido. Sí, eso es. Cuando conozco una persona, me pregunto a mí mismo cómo vendrá, si será leal en su proceder. Me cuesta dar confianza de buenas a primeras, y eso me ocurre desde pequeño. No es algo que me haya surgido con los años.

—Se han sacado a relucir en multitud de ocasiones tus orígenes humildes. ¿Sentiste alguna vez complejo de inferioridad por ellos?

Manolo sonríe una vez más, deshaciendo la posible tensión que la pregunta hubiera podido causar.

—No; al contrario. Es una satisfacción enorme el echar la mirada atrás y ver cómo se ha desarrollado mi vida. Me siento orgulloso de ellos, aunque sé que a mucha gente, en mi caso, no les gustaría recordarlos.

—Hablemos de estudios: ¿te has arrepentido alguna vez de no haberlos prolongado?

—No lo sé... Lo más probable es que, de haber seguido con ellos, no hubiera llegado a ser lo que he sido en el tenis. Piensa que desde los nueve años, en que comencé como recogepelotas en un club, viví pendiente de este deporte.

(Continúa en la pág. 27.)

MOMENTOS ESTELARES DE MANOLO SANTANA



Ayudado por el infortunado senador Robert Kennedy, Supermanuel sostiene el trofeo que le consagra como vencedor del torneo de Forest Hills —uno de los cuatro «grandes» del tenis mundial—, tras batir en la final al sudafricano Cliff Drysdale. Corría el año 1965.

SU PALMARES

1955: Campeón de España juvenil.
1956: Campeón de España juvenil; vencedor de la Copa Galea, formando equipo con Andrés Gimeno y los hermanos Arilla.
1957: Vencedor de la Copa Galea, con Gimeno y los hermanos Arilla.
1958: Vencedor de la Copa Galea, con Arilla y Juan Gisbert; campeón de España individual.
1960: Campeón de España individual y, con Juan Manuel Couder, en dobles.
1961: Triunfador en Roland Garros y campeón de España individual.
1962: Campeón de España individual y, formando pareja con José Luis Arilla, en dobles.
1963: Finalista en los Juegos del Mediterráneo y campeón de España individual.
1964: Vencedor en Roland Garros y campeón de España individual
1965: Ganador en Forest Hills y finalista en la «challenge-round» de la Copa Davis.
1966: Triunfador en Wimbledon.
1967: Medalla de oro en los Juegos del Mediterráneo (Túnez) y finalista en la Copa Davis.
1968: Medalla de oro en los Juegos Olímpicos de Méjico y campeó de España individual y, con Juan Gisbert, en dobles.
1969: Campeón de España individual y, junto a Juan Gisbert, en dobles.
1970: Vencedor del Trofeo Conde de Godó, primer torneo «open» de España.

NOTA.—Lógicamente, el palmares de Manolo Santana es muy superior en éxitos, pero hemos escogido los más representativos de su admirable trayectoria, habida cuenta de que, para enumerar todos los obtenidos, se necesitaría un espacio tan grande que haría la lista interminable.



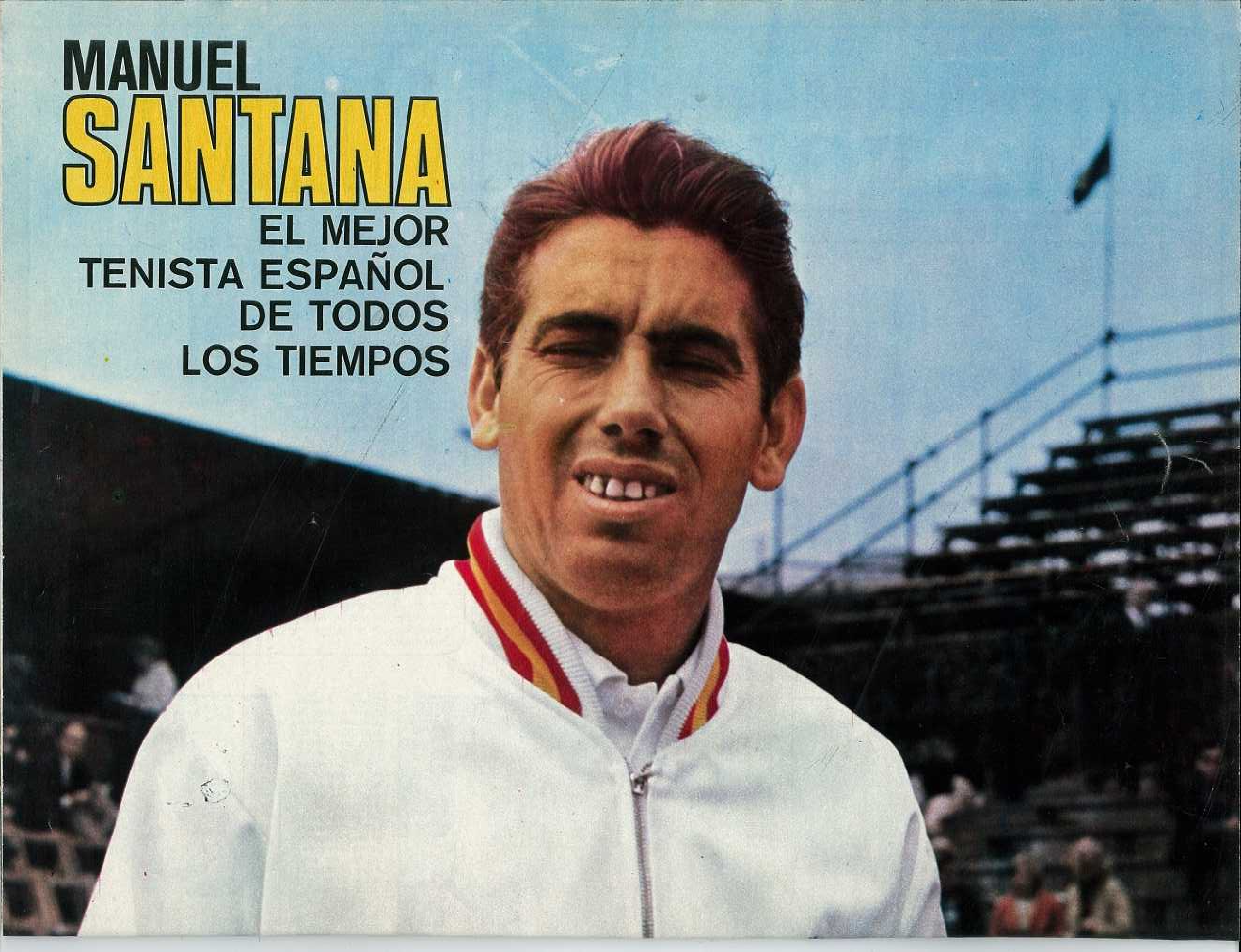
Aquel mismo año de 1965, España llega por vez primera a la final de la Copa Davis, la «challenge-round», siendo batidos nuestros representantes por la potente formación australiana. Antes de dar comienzo la eliminatoria, los jugadores españoles



Cuatro victorias a una, a favor de Australia, sería el resultado final; pero el público de Sidney se rindió a la magia de la raqueta de Santana, que derrotó a su ídolo, Roy Emerson, por aquel entonces considerado el mejor jugador «amateur» del mundo. He aquí a los protagonistas de aquel inolvidable partido.

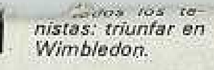
Manolo Santana consigue ver realizado el sueño




MANUEL
SANTANA
EL MEJOR
TENISTA ESPAÑOL
DE TODOS
LOS TIEMPOS


as
color
poster
24

posaron junto a la famosa «ensaladera».



...dos los tenistas: triunfar en Wimbledon.



Nuestro protagonista se ha proclamado campeón de España en ocho ocasiones, batiendo un récord muy difícil de igualar. En esta ocasión recibe el trofeo de manos de don Juan Antonio Samaranch, por aquella época delegado nacional de Educación Física y Deportes.



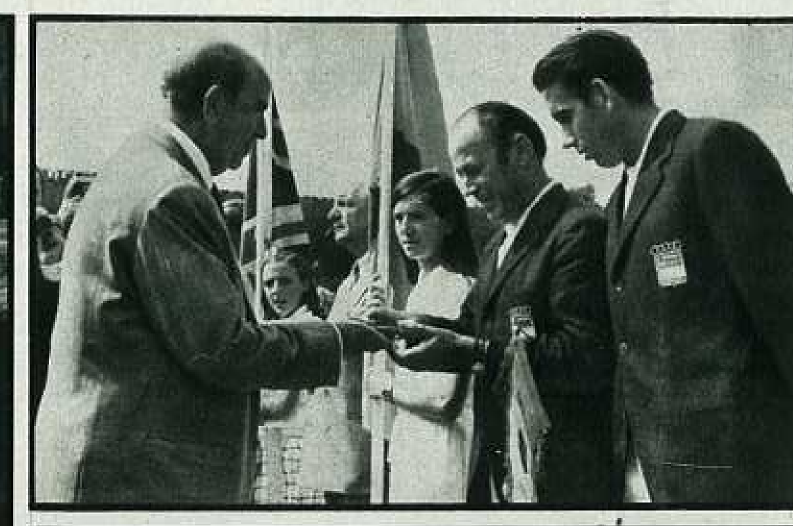
De nuevo el señor Samaranch estrecha la mano de Santana, vencedor una vez más. Fue en 1967, durante los Juegos del Mediterráneo, celebrados en Túnez. Juan Gisbert y José Luis Arilla compartieron honores en el podio.



Una de las victorias más resonantes del gran jugador madrileño tuvo por escenario Johannesburgo, con ocasión de la eliminatoria Sudáfrica-España de Copa Davis. Con el marcador señalando empate a dos puntos, Manolo resolvió la papeleta derrotando a Cliff Drysdale. El recibimiento en el aeropuerto de Madrid-Barajas fue apoteósico.



La victoria ante Sudáfrica abrió las puertas de par en par para que el equipo español llegara, en 1967, por segunda vez a la final de la «challenge-round». Antes de emprender viaje a tierras australianas, los jugadores españoles fueron recibidos por Su Excelencia el Jefe del Estado.



En Barcelona, el 15 de junio de 1968, antes de comenzar la eliminatoria entre España y Gran Bretaña, nuestros jugadores recibieron la medalla al Mérito Deportivo. En primer término aparecen Jaime Bartroli —capitán no jugador— y Santana, recogiendo tan preciado galardón.



Finalmente, su último gran triunfo. El 25 de octubre de 1970, Santana obtiene el Trofeo Conde de Godó, primer «open» español, batiendo en la final al fabuloso Rod Laver, en tan sólo tres sets. El público barcelonés le dedicó una enorme ovación, que se prolongó durante varios minutos.

—De no ser tenista, ¿qué te hubiera gustado ser?

—Te digo lo de antes. Desde tan temprana edad no conocí otra cosa que no fuera el tenis. Ahora bien, lo más probable es que, por carecer de medios económicos, no hubiera podido estudiar una carrera. Habría sido electricista, como mi padre, o carpintero... Quién sabe.

—¿Influyó el tenis en la formación de tu carácter?

—Muchísimo. El tenis me ha enseñado a aceptar las derrotas y las victorias con una simplicidad tal, que me ha ayudado mucho en mi vida particular.

Suena el teléfono. Manolo se disculpa. Es ésta una escena que ha de repetirse varias veces durante el transcurso de nuestra charla. Es un hombre ocupado, muy ocupado. Le llaman para invitarle a participar en tal o cual torneo, para pedirle consejos, para entrevistarle...

—¿De qué te arrepientes en esta vida?

—De muchas cosas. Deportivamente, de un incidente que tuve con un compañero, Juan Manuel Couder, durante el transcurso del Torneo Godó de 1963. Siempre me pesó, por la amistad que tenía con él.

SANTANA, TENISTA

Del Manolo Santana persona pasamos al Manolo Santana deportista. La faceta de su personalidad que le proporcionó mayor fama.

—Manolo, ¿cuál es la victoria que te proporcionó mayor alegría y por qué?

—Sin lugar a dudas, la obtenida en Wimbledon, porque los españoles siempre obtuvimos buenos resultados sobre tierra batida, que es donde aprendimos a jugar, pero nunca creí que podría triunfar allí, sobre hierba.

—¿Qué te ha dado el tenis a ti, y qué le diste tú al tenis?

—El tenis me ha dado todo lo que hoy día soy: mi mujer, viajes por todo el mundo y la posición que ocupo. A cambio, yo he contribuido a que este deporte sea conocido en toda España.

—Buena parte de la crítica y del público piensa que con la retirada de Santana se acaba el tenis en España, ¿cierto?

—Ni mucho menos. Tenemos a Orantes, al que no voy a calificar como sucesor, porque no me gusta esta palabra, pero a quien debemos ayudar y apoyar con entusiasmo, para que continúe lo que yo comencé.

—¿Esperabas el triunfo del granadino en el último Godó?

—Dada la categoría del torneo, creo que no lo esperaba ni el propio Orantes. Sin duda, es el triunfo más importante de su carrera deportiva, y considero que lo ganó cuando se impuso a Rosewall. Entonces fue cuando demostró categoría internacional. Esta es la gran victoria que le faltaba a Manolito. De ahora en adelante, tiene que empezar a ganar sin acomplejarse ante nadie.

Sus palabras hacia el hoy campeón de España rezuman cariño. Nos cuenta que para Manel, su hijo, el granadino es algo más que un ídolo. Es como alguien de la familia.

—Entonces, ¿no es cierto, como se dijo, que tú le pusieras el veto para participar en el torneo del Real Madrid?

Se altera un tanto ante la pregunta. Parece ofendido.

—Al contrario. Quizá por tratar de defenderle sucedió lo que sucedió.

—En estos momentos, ¿guardas rencor a alguien? ¿A algún presidente de Federación, por ejemplo?

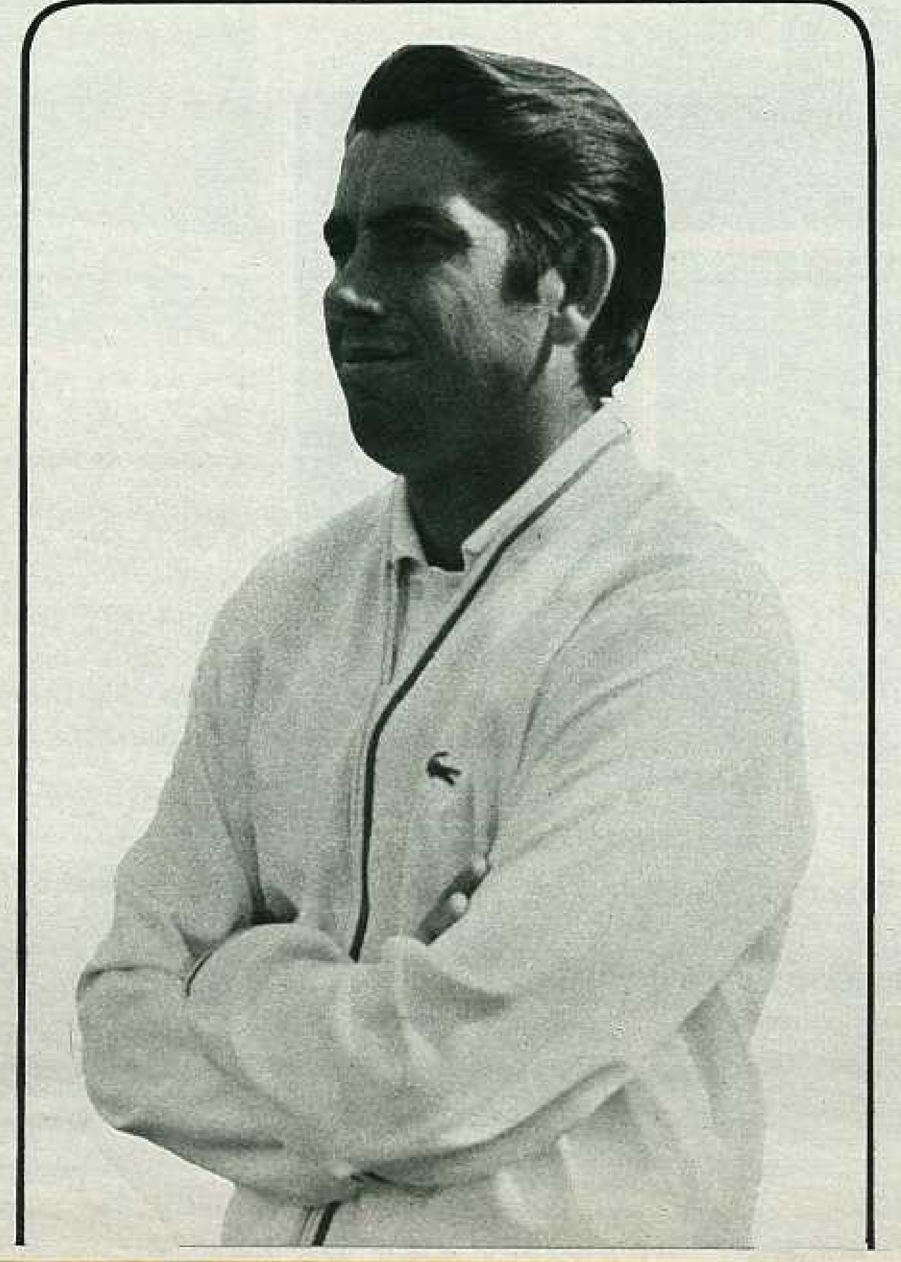
—No. Las cosas que ocurren en la vida son pasajeras, y en los casos a que te refieres creo que fue toda España la que respondió por Manolo Santana en su momento.

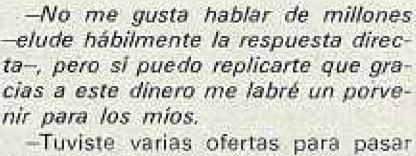
—Recientemente fuiste suspendido por la Federación, al no tomar parte en los Campeonatos de España. ¿Fue justa o injusta esta sanción?

—Injusta, y te voy a decir por qué. Yo envié desde Estados Unidos una carta alegando que me encontraba en viaje de negocios, como así era. Sin embargo, no me fue aceptada la excusa; pero sí lo fueron las expuestas por dos jugadores de primera categoría, uno de los cuales dijo que no podía ir por enfermedad, y otro, por razón de estudios. A mí me parece muy bien que se cumplan a rajatabla los reglamentos, pero que éstos rijan para todos o para ninguno.

—¿Cuántos millones ha ganado Manolo Santana raqueta en mano?







—No me gusta hablar de millones —elude hábilmente la respuesta directa—, pero sí puedo replicarte que gracias a este dinero me labré un porvenir para los míos.

—Tuviste varias ofertas para pasar al profesionalismo, ¿por qué no lo hiciste?

—En efecto, tuve varias ofertas, pero consideré que, a la larga, podía tener más ventajas como amateur. Mira, hay unos que nacen para esta vida, y otros que no. Yo no me veía con fuerzas para ir siempre de un lado para otro.

—¿El tenista nace o se hace?

—Indudablemente, se hace. Hay unos que tienen más facilidades, pero, por regla general, se hace.

—Manolo, ¿se viene abajo la Copa Davis?

—Mucho me temo que sí. ¿Qué ocurriría si se hicieran profesionales los Nastase, Franulovic, Smith, Kodes, Orantes, etcétera? La solución ideal sería hacerla «open».

SANTANA, HOMBRE DE NEGOCIOS

Damos por terminado el ciclo deportivo, y, para finalizar, abordamos al Manolo Santana hombre de negocios.

—Qué te mantiene en la Philip Morris, ¿tú prestigio como tenista o una verdadera valía personal?

—Pienso que debe ser la valía, porque en 1968 sacrifiqué seis meses de mi carrera para ir a los Estados Unidos y hacer un curso en la compañía, del cual hoy me beneficio.

Comenta luego que sus negocios van a las mil maravillas. Forma parte de dos sociedades: Comercial de Deportes, propietaria del local comercial sito en la calle Velázquez, y Técnica de Deportes, dedicada a construcciones deportivas.

—Se dice que por el alquiler de la tienda pagáis sesenta mil pesetas mensuales, ¿es cierto?

—No lo es. ¿Te figuras lo que habría que vender diariamente si así fuera? —la pregunta parece haberle divertido—. El local es nuestro, y, para más datos, te diré que nos costó siete millones de pesetas.

—¿Eres un buen negociante?

—Procuro serlo. En mi nueva faceta estoy aprendiendo, y pongo todo mi entusiasmo en mejorar día a día.

—¿Hay alguna relación entre el tenis y los negocios?

—Hay muchísima relación. La lucha es continua y la honestidad es, a la larga, la que te reporta más beneficios.

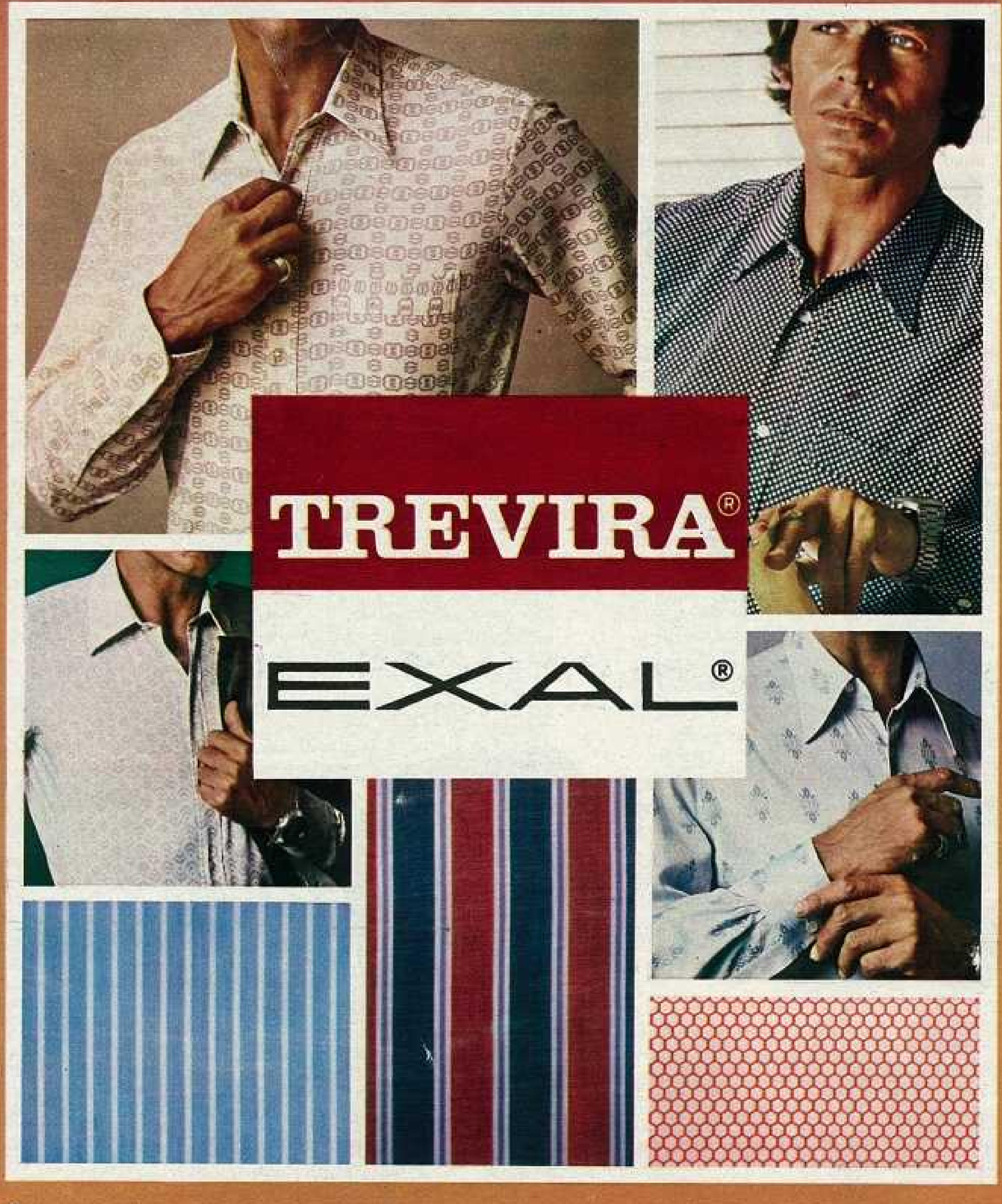
La hora se ha echado encima. Consuelo, su secretaria, le pasa la carpeta para la firma. Luego, salimos a la calle. Es sorprendente su popularidad. La gente le acosa, y los más le piden autógrafos. En la hora de la despedida le formulamos la última pregunta:

—¿Qué consejos darías a un principiante, a un muchacho que quisiera llegar a ser otro Manolo Santana?

—Que tuviera una gran voluntad en los entrenamientos, sobre todo en los de preparación física, que hoy día son esenciales: enormes ganas de llegar a ser alguien y pasarse muchas horas en la pista.

Ni más ni menos que lo que hizo él. El calificativo de Supermanuel le cuadra tan bien ahora, como cuando, con su prodigiosa raqueta, provocaba la admiración de todos los públicos del mundo.

La Moda en Camisas



Sean cuales sean sus preferencias, encontrará la camisa a su gusto en TREVIRA-EXAL y al gusto de su bolsillo. Porque las buenas camisas no tienen porque ser caras: TREVIRA-EXAL demuestra que pueden hacerse a precios razonables...y muy a la moda.

Dayax

LOS cotilleos

de NIVARDO PINA

● La afición sevillana —ese clásico «jugador número doce» de los partidos internacionales hispanos— no tuvo la culpa de nada. Ella se salvó con una más de sus acostumbradas sensacionales actuaciones, y al final salvó también su «reputación», pues el estadio Sánchez Pizjuán sevillista continúa imbatido. Pero todo ello no fue suficiente..., ya que España, en «su» campo, quedó eliminada de la Eurocopa. La culpa fue de varias cosas consustanciales con el fútbol, de algo —o «algos»— que viene repitiéndose desde que se dan patadas, cabezazos y alguna que otra mano, cuando no lo ve el árbitro, a la pelotita: la suerte —mala, claro está— y el portero contrario. Los «boys» de Kubala buscaron con ganas e ilusión de victoria el gol, ese mínimo gol que hubiera hecho feliz a toda España, o, por lo menos, a media España; pero no acertaron con el remate que, aunque hubiera sido en el minuto noventa y tres o noventa y cuatro del partido —que este exceso de tiempo hay que agradecérselo a Mr. Burtenshaw, en sus buenos deseos para nuestro fútbol—, batiera a Rudakov, la figura indiscutible del once soviético. Total, que lo mismo las huestes de Kubala que las de Rial, allá por campos ucranianos, se han quedado con el empate. Adiós ilusiones fallidas y adiós, también, a las primas tan aireadas por un colega televisivo, que dedicó a este tema «familiar deportivo» los mejores momentos de sus destacadas charlas. Y ahora..., a pensar en el Mundial, en el que Grecia y Yugoslavia nos esperan...

LA AFICION AL FUTBOL... SIN FUTBOL

● Por segunda vez en esta temporada, se nos ofrece el domingo próximo otra página en blanco dentro del campeonato nacional de Liga. La celebración, el miércoles siguiente, de un nuevo partido europeo por nuestra selección —esta vez frente a Irlanda, a jugar en Belfast— forzó, al confeccionarse el correspondiente calendario, a una nueva fecha sin partidos ligueros. La afición española tendrá, pues, que contentarse de nuevo con seguir las incidencias de los encuentros de vuelta de la primera eliminatoria de la Copa de S. E. el Generalísimo, que, por participar solamente equipos de Tercera División, ofrece tan escaso interés; tanto es así, que ni los propios seguidores de los contendientes responden de manera adecuada, al conocer por adelantado —aun victoriosos en este primer paso— que su suerte está decidida ya. Por otra parte, los grandes clubs no organizan aquellos partidos amistosos de otro tiempo, y, en consecuencia, el próximo domingo —convertida la Liga en un Guadiana— no tendremos ni siquiera un mal partido que llevarnos a la... vista. Claro está, que, para compensar, siete días más tarde nos llegará una jornada importante.

CUATRO PARTIDOS «BOMBA»

● El día 14 de este mes se disputarán cuatro encuentros de excepcional importancia, aunque no sean los cuatro de semejantes características: los líderes se enfrentarán entre sí en Chamartín con un fútbol que, además de ser de gran calidad —la que pueden ofrecernos los dos conjuntos ases de nuestro fútbol—, tendrá por encima de ello la emoción que supone lo que se juegan valencianistas y madridistas en un partido que, puede adelantarse ya, será televisado, en compensación del Madrid—Atlético de Bilbao, que, después de anunciado, no fue pasado por la pequeña pantalla; al mismo tiempo, otros dos de los históricos, Barcelona y Atlético de Bilbao, lucharán en terreno azulgrana, en busca de congraciarse con sus hinchas, el primero, y el segundo, de escapar de la difícil posición que ocupa. Y por si no hubiera bastante en tal día con estos dos choques, he aquí que en el programa de esta novena jornada liguera habrá, «de regalo», otros dos encuentros importantes, de los llamados de «eternos rivales», enfrentándose en ellos sevillanos y gallegos: Sevilla-Betis y Coruña-Celta. En definitiva, todo un programón...



Y MAÑANA, OTRA VEZ LOS EUROPEOS

● El fútbol español de clubs se encuentra en la misma víspera de otra confrontación europea. Nuestros campeones y nuestros «uefistas» —los dos que siguen en la brecha, Atlético de Bilbao y Madrid, que, por cierto, también son los que en mejores condiciones se encuentran de seguir en liza...— repiten contrarios en su segunda eliminatoria. De los partidos a jugar por el Valencia y el Barcelona, «a domicilio», en Budapest y Bucarest, respectivamente, frente al Ujpest y al Steaua, llevando ambos un gol en contra a cuestas, sólo cabe esperar que azulgranas y blancos de Mestalla pongan en acción esa acostumbrada reacción ante lo difícil, que viene siendo patrimonio de nuestro fútbol. El Madrid, que también se desplaza, puede salir airoso de su choque con el Eindhoven, y no sólo por los dos goles de ventaja con que saltará al terreno de juego —precisamente de un campo que no es el propio, por sanción del equipo holandés—, sino también por una manifiesta superioridad de los jugadores españoles. En cuanto a los de San Mamés, frente al Eintracht, la mínima derrota del primer partido, jugado en el campo de éste, no será inconveniente para la clasificación de los leones bilbaínos, pues ya es sabido —se está comprobando— que los chicos de Ronnie Allen se crecen ante los contrarios del exterior. Así, pues, confiemos en «el día de mañana»...





UNA IMPORTANTE REUNION

● Será la que va a celebrar el Comité de Disciplina de la U. E. F. A., para tratar de los últimos hechos antideportivos que vienen teniendo lugar en las diferentes competiciones europeas y que ponen a prueba la falta de educación de los diferentes públicos continentales. Claro está que «un garbanzo negro no puede echar a perder un buen cocido», queriendo decir con esto que porque un espectador pierda los nervios, no vamos a decir que la afición tal o cual es toda ella inaceptable en una competición deportiva, pero algo habrá que hacer para cortar este mal que empieza a enseñorearse de los terrenos de juego. Recordemos que, entre los casos a estudiar ahora, están los de los partidos Panionios-Atlético de Madrid y Madrid-Eindhoven, mínimas cuestiones si se tiene en cuenta lo ocurrido en el encuentro entre alemanes e italianos (B. M. Gladbach-Inter), que fue «de campeonato». ¿Habrá sanción —y, sobre todo, cuál será si la hay— para los de Chamartín, a causa del lanzamiento de un bote por un misterioso forofo al meta del Eindhoven?

NI QUIJOTES NI... GROSEROS

● Ocurrió con ocasión del desplazamiento de la selección soviética a nuestro país para jugar el reciente encuentro de la Eurocopa con la selección española, en Sevilla, y fue, precisamente, a su paso por Madrid —en el aeropuerto de Barajas tuvo lugar lo que, a comienzos de siglo, era conocido «ferrocarrileramente» como «parada y fonda»—. Tras la toma de tierra del aparato que transportaba desde Moscú a Madrid a los jugadores rusos, su delegado apareció en primer lugar en la escalerilla, portador de un saludo para la representación oficial del fútbol español. Pero tal representación no acudió a recibir a nuestros contrarios. Parece —así se nos dijo al mostrar nuestra extrañeza por el hecho— que tal descortesía era réplica exacta de cuanto aconteciera anteriormente en nuestro viaje a Moscú. Si así fue, convengamos en que no debió hacerse con ellos lo que ellos hicieron con nosotros. Era la ocasión de ofrecer un ejemplo práctico de ese eslogan que queremos imponer fronteras afuera: «España es diferente.»

EN FRANCO PROCESO DE MEJORIA

● En el club blanquirrojo madrileño las cosas siguen igual, con tendencia a mejorar, naturalmente. Marcel Domingo, que se apuntó un tanto en Riazor —además del que lograra el equipo en el terreno de juego coruñés— al conseguir el empate frente al Deportivo de La Coruña con una alineación de circunstancias, sigue animoso en la brega, sin «arrojar la toalla» ante el número forzado de bajas de su alineación oficial por lesiones. El «míster» del ex Manzanares quiere «capear el temporal» a pecho descubierto, con la esperanza de no quedar atrás y, continuando en un puesto secundario, disponerse a dar el salto cuando llegue el momento. Todos los lesionados atléticos siguen su proceso de curación, por lo que hay confianza de alguna próxima reaparición, como la de Jayo, que puede volver a su sitio el día 14 en el partido a jugar en Burgos. En cuanto a Iglesias y Gárate, siguen su proceso normal de recuperación, tras las operaciones. Sobre cuanto ha caído en el club blanquirrojo, cabe señalar, como nota destacada, la serenidad con que dirigentes, técnicos, jugadores y aficionados han encajado tal serie de desgracias. Saber esperar es todo un mérito...

«ES UN HONOR PARA EL REAL MADRID...»

● En la última jornada internacional del fútbol español, ha sido nota destacada el número de jugadores blancos de Chamartín solicitados por los dos seleccionadores españoles, para confeccionar los dos conjuntos enfrentados a los soviéticos. Sin contar la forzada ausencia de Pirri, por lesión, dos madridistas más fueron llamados por Kubala para el equipo «A», y cinco fueron lo requeridos por Rial para la selección «Sub-23». Fueron aquéllos: Benito y Amancio; y éstos: García Remón, Verdugo, Grande, Aguilar y Santillana. Claro está que no todos ellos actuaron, pero la simple llamada, con la posibilidad de vestir los colores nacionales, es bastante significativo sobre la calidad de tales jugadores. Fue, precisamente cuando se hicieron públicas las relaciones dictadas por los dos seleccionadores nacionales, cuando alguien se quejó de esta llamada casi en masa de jugadores de Chamartín, temiendo que se lesionara alguno de ellos en sus actuaciones. Por considerar importante la respuesta dada a esta queja por un portavoz del club blanco, la pasamos a continuación a nuestros lectores: «Aparte de que una lesión puede llegar por cualquier motivo, incluso bajando la escalera de su casa, para el Real Madrid es un alto honor esta llamada de ocho de sus jugadores como internacionales dispuestos a defender los colores de la España futbolística.»

MICHELS BUSCA AHORA MODESTOS

● ¿Significa ello un cambio de rumbo total en el navegar proceloso del Barcelona por el fútbol nacional? Lo cierto es que Michels, el «míster» azulgrana, dando de lado a esos grandes traspasos barcelonistas, en su mayor parte de «mayor ruido que nueces», que están ofreciendo el resultado que todos podemos apreciar, ha comenzado a ver por esos campos españoles a promesas de casi nula cotización actual, pero que pueden ser brillantes en bruto, que, una vez pulidos, den más eficacia al equipo que los supercampeones pagados a peso de oro, pero que fallan a la hora de la verdad. Este tema ha tenido su importancia en los recientes trabajos que, sobre el Barsa, ha venido publicando una de las más destacadas figuras de la crítica catalana: Carlos Pardo, que estudia el juego que realizan todos y cada uno de los jugadores del Nou Camp con respecto al que en buena ley les correspondería llevar a cabo...

EL SECRETO DEL LATERAL MADRIDISTA

TOURIÑO: «NO ME ACOSTUMBRABA A LAS BOTAS ESPAÑOLAS»

● «Ellas eran las culpables de mis lesiones» ● «Ahora me encuentro perfectamente» ● «Dejaremos en la cuneta al Eindhoven» ● «Frente a Rusia, a la selección le faltó un creador.... un Velázquez»



SUS escapadas por la banda... no son nuevas.

Oswaldo Zubeldía, en el Estudiantes de La Plata, prescindía de un jugador ofensivo y eficaz, que olía la red con facilidad, para marcar al defensa lateral del Quilmes. Verón bajaba al centro del campo para cerrarle el paso. También lo hacía el técnico Angel Amadeo Labruna, en el River Plate. A Oscar «Pinino» Mas le encomendaba la misión de custodiarle. Hacía el relevo perfecto y era peligrosísimo por la banda. Juan José Pizzuti se lo llevó en una gira, reforzando al Racing de Avellaneda. Y sentó cátedra. Con Obberti y Bertoloti destacó en el once argentino. Fue, durante la «tournée» por Europa, compañero de Martínez y Adorno —ahora en el Valencia—, y en los campeonatos de la AFA, de Valdez, también en el equipo «che».

Sus escapadas por la banda... no son nuevas.

Y es la verdad. Porque en el modesto, pero siempre peligroso, cuadro del Quilmes, Juan Carlos Touriño destacaba siempre. Era ese valor joven que surgía con aptitudes para ser «estrella», aunque tenía la gran «sombra» de otro jugador: Albrecht. El tucumano del San Lorenzo de Almagro fue siempre de esos «cracks» que no se lesionaban nunca ni perdían la forma física y anímica. Pero aun así, Pizzuti contó con él cuando fue nombrado seleccionador nacional de Argentina. Lo convocó y, ¡zas!, se lesionó. Fue una lesión fortuita, que le permitió ser contratado por el Real Madrid.

—Fue una gran suerte... No fue una lesión premeditada. Porque el premio, en «plata», era bastante alto. Lo lamenté en ese momento. Pero ahora veo que la fortuna me favoreció —dice.

Paulatinamente, está volviendo a su estado atlético habitual. Su técnica ha sido demostrada en los últimos partidos del equipo madridista. Muy principalmente, contra el Eindhoven, en la Copa de la UEFA. Casi todos los periódicos le calificaron como uno de los mejores.

—Pues, verá... A mí me pareció exagerado. Yo no merecí ese sobresaliente que me dio el diario «As». En serio. Un «dos» podría haber sido lo justo. Porque todavía estoy evolucionando, después de mi lesión. Porque me cuesta, como a todo el mundo, entrar en juego con mis compañeros. Ahora, estoy perfectamente bien. Me encuentro con fuerza. Con ganas...

LAS LESIONES

Mucho se habló de sus lesiones. Hasta se dijo que había perdido condiciones. Se le notaba pesado. Sin embargo, en estos últimos encuentros ha disipado tales apreciaciones. Pero lo curioso del caso es que el motivo de sus lesiones fueron *¡las botas!* Dejemos que lo cuente el propio jugador:

—Tengo la costumbre de driblar. Lo hago muy seguido. No necesito mucho terreno. Con un metro cuadrado, me basta. Pero me desdoblo todo y mis rodillas también. Y me enganchaba. Me quedaba pegado. Porque los tacos españoles son más largos y el campo es más blando. Son extraordinarios para frenar en la carrera, pero fatales para girar. No me adaptaba, la verdad. Sin embargo, me ponía las botas argentinas y resbalaba... ¡Todo un dilema!

Y fue, en resumidas cuentas, su



gran secreto. El de sus lesiones pasadas: la operación de menisco, la fisura del peroné y las continuas molestias. Optó, entonces, por usar las botas españolas, pero con tacos más pequeños. Ahora, ya se siente a gusto. Nos aclara que no fue operado dos veces, sino una sola: de menisco. En la otra lesión le escayolaron la pierna derecha. En total, un mes sin jugar.

Juan Carlos Touriño había venido a firmar por el Atlético, pero, al final, se lo llevó el Madrid.

El miércoles pasado estuvo pegado a la televisión, viendo a la selección española.

«FALTO UN DIRECTOR DE ORQUESTA»

—¿Qué quiere que le diga? A mí me gusta el fútbol quieto y pensado. España jugó bien. Luchó y tuvo un gran afán de triunfo. Pero actuó «a lo loco». Faltó creación, habilidad en sus hombres... Mereció ganar, sí; pero por uno a cero. Tuvo ocasiones de gol y muchas: el disparo de Quino a los pocos minutos del primer tiempo, el de Amancio, después de hacer una bonita «pared» con el ariete del Valencia... Yo creo que tiró apurado... Si hubiera demorado un poco el remate, el defensa le habría derribado y cometido un clarísimo penalty...

Quizá tenga razón Touriño. Porque los soviéticos vinieron a defenderse. A jugar al «cero». Porque todos, los once, se situaron atrás. Y, de manera contundente, frenaron a los españoles. Pero al moreno jugador madridista le gusta conversar. Cambiar opiniones.

—Faltó un creador —prosigue—. *Faltó un Velázquez. Un director de orquesta que ayudara a la labor de Claramunt, que estuvo solitario en la organización y distribución de balones a los delanteros. Un hombre de peso que mandara en el centro del campo. En los quince primeros minutos de cada tiempo, se vació la selección. Pero sin orden ni tino. Hay que correr, pero pensando en lo que se hace... ¡Faltó un Velázquez!...*

Cree que la culpa la tiene el público hispano, que obliga y aplaude al que corre y lucha con la pelota en los pies..., aunque la pierda. Y al que piensa, le pitan... Pero el fútbol europeo es de fuerza y no de técnica.

—También hay jugadores hábiles, como Velázquez, que domina de maravilla la pelota, y abastece con pases abiertos y cruzados a los delanteros —agrega.

Vuelta a la Liga. Con un Real Madrid que sigue invicto hasta el momento, y que pronto tendrá que enfrentarse —el domingo 14 de noviembre— contra el Valencia, que le pisa los talones.

—Creo que podemos ganar el campeonato liguero. Nuestro enemigo será el Valencia. Pero debemos seguir adelante. También en la Copa de la UEFA. Iremos a Holanda, ahora, para jugar el partido de vuelta. Dejaremos en la cuneta al Eindhoven...

En tenis, a las bandas, les llaman pasillos. Juan Carlos Touriño sabe subir y jugar al ataque. Ya lo hacía en Quilmes. En estos momentos lo está practicando en este nuevo equipo «merengue».

Sus escapadas por los «pasillos»... son peligrosas.

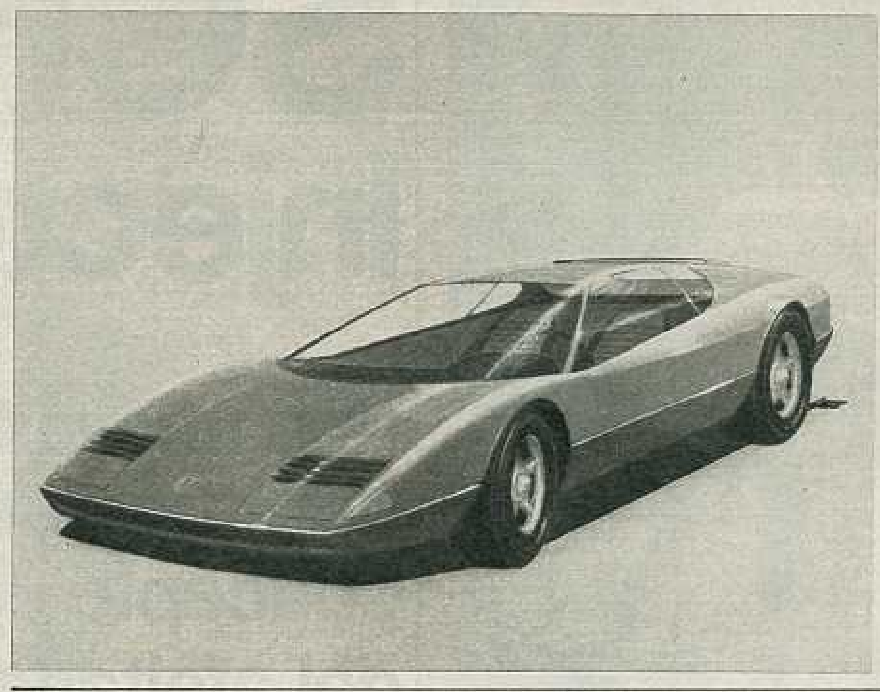
Miguel MIRO



Por TOMAS DIAZ-VALDES

Y SERGIO PICCIONE

PININFARINA, EN EL SALON DE TURIN
FERRARI BB



● Ya se han abierto las puertas del LIII Salón Internacional del Automóvil de Turín, uno de los más prestigiosos de Europa. Pocas novedades importantes y dignas de destacarse se han presentado, lo que prueba la actual crisis que atraviesan estos certámenes monográficos. No obstante, los afamados carroceros italianos, maestros en el arte de configurar la chapa, presentan sus creaciones, auténticas novedades mundiales.

Pininfarina es uno de ellos. Y en Turín, su «patria chica», expone dos prototipos de verdadera expectación: el Ferrari BB Berlinetta Boxer y la berlina Ro-80. Del primero podemos ofrecerles una ilustración. Se trata de una de las mayores expresiones de estudio realizadas sobre una berlina con motor central, ubicado en la parte trasera. Son notables los problemas técnicos para dotar, a los vehículos de estas características, de buena visibilidad posterior; sin embargo, se ha conseguido gracias al aprovechamiento del espacio útil.

RASILLA Y ANET, FINALISTAS DE LA COPA TS

● Con motivo de las II Horas del Jarama, final del Campeonato Europeo de Prototipos hasta 2.000 c.c., tendrá lugar la última prueba de la III Copa R-8 TS, que no es la final, pues ésta se celebró en el circuito de Montjuich a primeros de octubre.

Como durante el verano se habían dejado de celebrar algunas de las carreras programadas, estas dos que se han corrido ahora, pasada la final, debían ser optativas, pero, dándose el caso de que el ganador está todavía por dilucidar, han tomado una importancia decisiva.

De cualquier forma, Juan Rasilla, piloto madrileño afincado en Barcelona, tiene una ligera ventaja sobre su único rival, Francisco Anet. Bastaría que el primero de ellos terminara el tercero, para suceder a Cañellas y Van Dulken en el palmarés de la Copa.

Debemos aclarar que Anet se ha visto favorecido por la descalificación de Cierco en la carrera final en Montjuich, cuya puntuación era el doble de las restantes pruebas.

Clasificación de la III Copa R-8 TS después del Rallye de España:

1.º J. Rasilla (Cataluña): 91 puntos.
2.º F. Anet (Cataluña): 82.
3.º Aldomo (Centro): 44.
4.º J. I. Villacieros (Centro): 42.
5.º Fafeche (Centro): 42.

CAMPEONATO DE ESPAÑA F. 1430
SEIS PILOTOS CON POSIBILIDADES

● Dos carreras faltan para que finalice el Campeonato de Fórmula 1430. El hecho de que falten todavía estas dos competiciones significa que seis pilotos tengan posibilidad de alzarse con el título. Estos hombres son: Francisco Josa, Emilio R. Zapico, Salvador Cañellas, J. María Palomo, José M. Lencina y Jorge Babler.

Paco Josa, líder actual, tiene más posibilidades de alcanzar el triunfo final; bastaría con clasificarse en segunda y tercera posición, para quedar a salvo de cualquier amenaza por parte de Zapico, su más inmediato rival. Precisamente, en este último reposan las ambiciones de la marca Lince para la consecución del título. Es más, se sabe que Lince pretende probar a nuevos pilotos como soporte; uno de estos hombres sería el motorista Fernando González de Nicolás.

Así, pues, nos parece poco probable que el constructor Paco San Juan deje marchar a Lencina —a quien la vuelta de Van Dulken le ha dejado sin coche—, cimiento importante en esta consecución por marcas.

En cuanto a Cañellas, Palomo y Babler, pilotos, como Josa, de Selex, más que colaborar con este último, intentarán realizar una labor individual que los lleve a alcanzar el preciado galardón. Por todo ello, estas últimas pruebas tendrán una emoción especial.

CLASIFICACION ACTUAL

1.º: F. Josa (Selex), 54 puntos; 2.º: E. R. Zapico (Lince), 46; 3.º: S. Cañellas (Selex); 4.º: J. M. Palomo (Selex), 40; 5.º: J. M. Lencina (Lince), 33; 6.º: Jorge Babler (Selex), 33.

En la foto, Paco Josa.





NUEVO SEAT: 2000-D CON MOTOR MERCEDES

● Ya lo anticipamos en el número anterior: Seat ha lanzado un nuevo modelo, denominado 2000-D. Se trata de una versión del conocido 1500, al que se le ha adaptado el motor Mercedes (de gas-oil) que monta el conocido furgón L-405-D, de 55 CV. (DIN) de potencia. Además, se da la circunstancia de venir con todas las innovaciones introducidas últimamente en el conocido modelo: maletero de ángulos rectos, pilotos más amplios y vistosos (parte posterior, igual que la del Fiat-2300), parrilla delantera anodizada y extractores del aire interior, como en el 1430, 124-D y, últimamente, en el 850 Especial cuatro puertas.

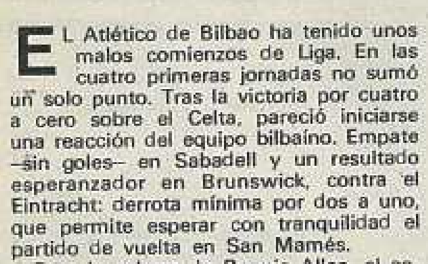
En la fotografía que ilustra la noticia se puede apreciar el nuevo vehículo.

RONNIE ALLEN, UN ENTRENADOR EN PELIGRO

■ «El público está conmigo, y los jugadores, también»
■ «Si no se puede hablar de los árbitros, ¿por qué me preguntan?
■ «Sólo pido una cosa: que nos respeten las lesiones»

Por JOAQUIN BENITO





EL Atlético de Bilbao ha tenido unos malos comienzos de Liga. En las cuatro primeras jornadas no sumó un solo punto. Tras la victoria por cuatro a cero sobre el Celta, pareció iniciarse una reacción del equipo bilbaíno. Empate —sin goles— en Sabadell y un resultado esperanzador en Brunswick, contra el Eintracht: derrota mínima por dos a uno, que permite esperar con tranquilidad el partido de vuelta en San Mamés.

Pero la cabeza de Ronnie Allen, el entrenador, sigue..., digamos, en el aire. Es lógico, pues, cuando los resultados no son buenos, el entrenador es, siempre, la cabeza de turco.

—El público de Bilbao está conmigo, y los jugadores, también —asegura Allen—; *solamente un sector de la prensa me ataca. Yo tengo contrato con el Atlético de Bilbao hasta el 30 de junio. Cuando llegue ese día, trataré con la directiva de la posible renovación del contrato.*

IGARTUA Y CLEMENTE

—¿Qué le pasa al Atlético de Bilbao, Mr. Allen?

—Nada. Los chicos están bien, están fuertes. Sólo jugamos mal un partido: en Sevilla, contra el Betis. Al Atlético de Madrid merecimos ganarle en San Mamés. Contra el Southampton hicimos dos partidos muy buenos y les eliminamos.

—¿Qué le falta al equipo? ¿Dónde radica el fallo?

—No hay fallos. Hay mala suerte y lesiones. No he podido contar con Igartua, normalmente, hasta hace poco, por estar en la «mili». Todo el mundo sabe que Clemente lleva un año lesionado. Son dos grandes jugadores, jóvenes y con experiencia. Han salido en el equipo chicos nuevos que prometen mucho, pero les falta experiencia. Villar, Rojo II... están bien, pero no son Igartua y Clemente.

Ronnie Allen prosigue sus lamentaciones.

—Zubiaga se lesionó en un entrenamiento cuando yo estaba con los chicos en Alemania. Tiene la pierna escayolada. Se ha roto la pierna por el mismo sitio que se la rompió en Barcelona, en el partido de Copa, el año pasado. Es mala suerte. La temporada pasada tuvimos una desgracia continuada con las lesiones.

UN VISTAZO A LOS «GRANDES»

—Bueno, dejemos el Atlético de Bilbao y esperemos que salga pronto del bache. Opine usted sobre los demás «grandes» del fútbol español. ¿Qué le parece la marcha del Barcelona en esta Liga?

—No está bien clasificado. Como nos pasa a nosotros. El Barcelona tiene buena plantilla: Rexach, Gallego...

—¿Y el Atlético de Madrid?

—Mala suerte, le falta Gárate.

—¿Y el Real Madrid? ¿Qué impresión le merecieron los «nuevos» en el partido que jugaron en el Bernabéu?

—Son buenos. Están en cabeza.

—¿El Valencia?

—Buen equipo. Pero muy defensivo.

Cambiamos de tema. Y preguntamos a Ronnie Allen sobre esa «amplia información» que abrió el Comité de Competición, tras sus declaraciones sobre el arbitraje del partido Madrid-Atlético de Bilbao. Ronnie Allen afirma:

—Yo no hablé mal contra el árbitro. Sólo dije que no me había gustado. Yo lo que me pregunto es: Si no se puede hablar de los árbitros, ¿por qué siempre me preguntan los periodistas sobre dichos señores?

SU TERCERA TEMPORADA EN EL BILBAO

Ronnie Allen cumple su tercera temporada como entrenador del Atlético de Bilbao. En las dos primeras asumió, además, las funciones de «manager», cargo del que fue relevado esta temporada. Pero en el primer equipo no interviene el nuevo «manager», José Luis Garay. «Mejor ser sólo entrenador del equipo. Así tendré más tiempo y mejores resultados», dijo cuando le relevaron. Pero los resultados no están siendo, ciertamente, los apetecidos. En la Liga 69-70, el Atlético de Bilbao fue subcampeón, y estuvo a punto de ganarla, perdiendo al final el «sprint» con el Atlético de Madrid por un solo punto. En la Copa del Generalísimo, los bilbaínos sucumbieron en las semifinales ante el Real Madrid, que fue el campeón.

—En la temporada pasada —advierte Mr. Allen—, *de no haber sido por las lesiones, pudimos ganar la Liga. En la Copa, nos eliminó el Barcelona, que fue el campeón.*

Y termina diciendo con insistencia:

—Este año no hemos tenido suerte al principio, pero, al final, el Atlético de Bilbao tendrá una buena clasificación. Sólo pido que nos respeten las lesiones.

—Y que la suerte no vuelva la espalda al Bilbao, ¿no le parece, Mr. Allen?

RINUS MICHELS, LA PASADA TEMPORADA, CAMPEON DE EUROPA CON EL AJAX, Y EN LA ACTUAL, EN LA CUERDA FLOJA CON EL CLUB AZULGRANA

«SOLO HAY UN PROBLEMA EN EL BARCELONA: QUE JUEGA MUY NERVIOSO»

- «La directiva y los jugadores me han creado un ambiente para trabajar tranquilo»
- «La eliminatoria contra los rumanos está muy difícil, pero, a veces, el fútbol tiene muchas sorpresas»



El gesto de Rinus Michels es de preocupación, pero está tranquilo. Las cosas en el Barcelona no marchan bien; pero él trabaja, pues el trabajo suele dar sus frutos.

ENTRE los entrenadores famosos que estuvieron presentes en el partido España-URSS, jugado en el españolísimo campo del Sánchez Pizjuán, se encontraba Rinus Michels. El preparador del Barcelona navega en aguas turbulentas, merced a la clasificación de su equipo, que a estas alturas —entrevistamos al «míster» azulgrana el pasado jueves, por tanto no cuenta aún la última jornada— sólo ha logrado anotarse seis puntos en los siete encuentros jugados; en su casillero de goles a favor sólo figuran cinco, mientras que los encajados se elevan a seis, y arrastra el conjunto catalán dos negativos. Si a esto añadimos que los rumanos del Steaua de Bucarest vencieron al Barcelona, en su propio feudo, en el partido de ida de la actual Recopa, no es de extrañar que metamos en esas aguas revueltas, de las que antes hacíamos mención, a Rinus Michels. Hay que dejar también constancia, una vez más, de que Michels es, actualmente, el «manager» campeón de Europa, ya que su ex equipo, el Ajax, de Amsterdam, ganó tal título en la final de Wembley, frente al Panathinaikos de Puskas, y que hoy por hoy es un hombre altamente cotizado en el fútbol europeo, pese a que la suerte dentro del conjunto catalán, campeón de la Copa del Generalísimo, dé a entender otra cosa. Por tanto, creo que hay tema suficiente para poderle preguntar a Michels muchas cosas, si bien lo más próximo en este momento es ese resultado de Sevilla, que a todos nos tiene tan disgustados, por lo inmerecido.

—¿Cómo vio usted el partido España-URSS?

—Un encuentro muy difícil, ya que el resultado era decisivo para la clasificación de ambas selecciones, donde sólo hubo un equipo al ataque, que fue el español, y otro que se defendió muy bien, que fue el soviético. El espectáculo así se estropea, ya que al renunciar al ataque uno de los dos conjuntos se hace un juego muy nervioso, y no se puede contrastar bien quién es el mejor.

—¿Y el resultado?

—España ha jugado un gran partido en el segundo tiempo y ha merecido marcar un gol, por lo menos.

EL BARCELONA

—La verdad es que el cero a cero ya no hay quien lo mueva, pero lo que sí puede moverse es la clasificación del Barcelona en sentido ascendente. ¿Qué le ocurre a su equipo?

—Que juega muy nervioso. Que no se serena lo suficiente para hacer el fútbol que puede hacer, a fin de obtener el resultado que debe conseguir.

—¿Qué ambiente rodea a su club?

—Hay un gran sentido de la responsabilidad, y fuera del terreno de juego hay tranquilidad y esperanza. Yo creo que con todas estas cosas se irá mejorando.

—¿Llegarán estas mejoras a tiempo de solucionar el partido de vuelta frente a los rumanos, en Bucarest?

—La verdad es que en estos momentos a mí lo que más me preocupa es el Sabadell, que es nuestro próximo rival. Lo de los rumanos vendrá después. Siempre hay que pensar en el partido más próximo.

—De acuerdo; el Sabadell es el primer enemigo dentro del torneo de Liga, pero el aficionado español, en general, y el barcelonista, en particular, creo que desearían conocer su punto de vista sobre si ya están ustedes eliminados de la Recopa o no.

—Es muy difícil para mí enjuiciar la eliminatoria en estos momentos, porque el fútbol tiene muchas sorpresas: a veces, hay unos resultados tan inmerecidos como el de Sevilla, y otras, se levantan partidos que de antemano parece que están perdidos.

—Rinus Michels, ex entrenador del actual equipo campeón de Europa. ¿Volvería usted a firmar por el Barcelona, sabiendo que las cosas le iban a ir como en estos momentos?

—Eso es imposible saberlo. En la vida, jamás se puede volver atrás. Cuando fiché por el Barcelona lo hice muy a gusto y sigo contento dentro del equipo.

—¿Contento de todo?

—Sí. Barcelona es una gran ciudad, que me gusta mucho. Me llevo bien con los directivos y con los jugadores, y esto es muy importante para el ambiente que rodea mi trabajo.

—En el tiempo que lleva en España, ¿qué partido ha visto usted más interesante y de mejores calidades técnicas?

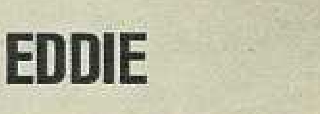
—El que jugaron hace unos días el Sevilla y el Gijón. Lo vi por televisión. Hicieron un gran partido. Ese es el fútbol que más me ha gustado hasta este momento.

Como podrán ustedes observar, Rinus Michels es un hombre que sabe salirse de la pregunta con gran habilidad y responder aquello que él desea decir, aunque no se ajuste exactamente a lo que se le ha interrogado. Hay muchas cosas loables en el técnico del Barcelona: su amabilidad para con el informador, su preocupación de encontrar la palabra adecuada en nuestro idioma (que debe de estudiar a marchas forzadas, puesto que lo habla ya muy bien), la objetividad y la tranquilidad que parece poseer ante su difícil situación, y la sencillez y la honestidad en su trabajo, que le hacen sentarse ante la pequeña pantalla de su televisor, para no perderse ni un partido de fútbol, y, cuando le es posible, como en el caso del pasado miércoles en Sevilla, acudir directamente al campo y ser espectador y alumno, pues sabido es que cada partido enseña algo, siendo Rinus Michels uno de los grandes entrenadores que siempre está dispuesto a aprender.

J. DE R.



Michels y nuestro compañero Reoyo, en el aeropuerto de Barajas, tras el encuentro entre España y la Unión Soviética. (Fotos Javier Gálvez.)



HOY NOS RECIBE...

EDDIE CONSTANTINE

(«MISTER PUÑETAZO»)

● «Me gusta el fútbol, el boxeo y montar a caballo»

● «Mi golpe preferido es el crochet de izquierda»

● «El tema de mis películas no ha pasado ni pasará jamás»

● «Los mejores boxeadores han sido Joe Louis, Ray «Sugar» Robinson y Cassius Clay»

● «Corro todos los días seis kilómetros y me mantengo en forma»

Por JULIAN DE REOYO - Fotos: JAVIER GALVEZ

POCOS actores habrá tan vinculados al deporte y concretamente al boxeo, como Eddie Constantine. No hay película en la que el artista francés no saque a relucir su potente «crochet» de izquierda. A buen seguro que el maduro galán tiene en su haber más fueras de combate que el mismísimo Joe Louis.

Constantine ha estado estos días en Madrid y es, precisamente, en nuestra capital donde nos ha recibido. Su voz es melodiosa y potente. En sus ademanes se adivina al hombre rudo, pero, hablando con él, su voz tiene todo el candor y musicalidad de la lengua de Molière y cada respuesta la subraya con una amplia y abierta sonrisa.

—¿Se ha cansado usted de dar puñetazos en el cine?

—No, no; es que yo alterno el cine con la canción y a veces, como en estos momentos, cambio la cámara por el micrófono.

—¿Qué diferencia hay entre ambas cosas?

—Varias fundamentales. En el cine uno puede repetir cuantas veces quiera una escena; cantando, no está permitido equivocarse nunca. También las películas se distribuyen al tiempo por todo el mundo y hasta mi llega la acogida, casi siempre favorable, que las dispensa el público. Actuando micrófono en mano, vivo directamente las ovaciones que me dedica el público.

—¿Cree usted que ha terminado el cine de agentes secretos, de espionaje, de puñetazos?...

—Ese cine no ha acabado ni acabará nunca, porque es un tema que goza del favor del espectador, que encierra su emoción y distrae.

—¿Ha podido con usted James Bond?

—No, no; yo sigo siendo Eddie Constantine. James Bond lo único que tiene es que es un poco más guapo que yo.

—Pasemos al tema central de esta entrevista: el deporte. ¿Es usted un hombre tan deportista, tan atleta como figura en sus interpretaciones?

—El deporte ocupa un lugar destacado en mi trabajo y en mi vida, que viene a ser lo mismo.

—¿Cuáles son sus deportes favoritos?

—El fútbol, el boxeo y montar a caballo.

—Si tuviera que elegir uno, ¿con cuál se quedaría?

—Con el del caballo.

—¿No teme defraudar a sus seguidores, que esperarían que hubiera respondido el boxeo?

—No, porque a la hora de dar puñetazos yo no les defraudaré. Mire (me dice, al



El puño izquierdo de Eddie Constantine ha salido disparado hacia el rostro de su adversario. Son los instantes que preceden al K. O.

La agilidad de Constantine queda reflejada en esta fotografía. El actor-cantante es un hombre en buena forma física.

tiempo que saca biceps de su brazo izquierdo), y eso que tengo... años. Eso de la edad no se lo diga a sus lectores. Me mantengo en plena forma, precisamente porque hago mucho deporte.

—Qué ejercicios hace, principalmente, para mantenerse en esa buena forma?

—Cada día corro seis kilómetros. Hago mucha gimnasia y ejercicios de respiración.

—¿Acude a espectáculos deportivos?

—A muchos, a muchísimos. Al fútbol y al boxeo, sobre todo.

—¿Su ídolo dentro del fútbol?

—Raymond Kopa.

—¿En el boxeo?

—Marcel Cerdán, padre.

—¿Quién ha sido para Eddie Constantine el mejor boxeador de todos los tiempos?

—Ha habido muy buenos boxeadores, sin que yo le pueda contestar ahora quién era el mejor de todos; pero, por distintas épocas, anote a Joe Louis, Ray «Sugar» Robinson y Cassius Clay. Este último ha sido un extraordinario boxeador, pero ya está en declive, va hacia abajo. El boxeo es un deporte muy duro y muy noble.

—Hablando de deportes duros, ¿qué me dice usted del ciclismo, del famoso Tour de Francia, que usted seguirá tan de cerca?

—Soy un gran seguidor del Tour de Francia, pero por televisión. Ustedes tienen un Ocaña que es magnífico, formidable —hace un gesto con la mano derecha elevando el pulgar hacia arriba—. Este año, si no se cae, habría ganado el Tour, por delante de Eddy Merckx, y eso que el belga es un fuera de serie. Me gusta el ciclismo, pero es un deporte para seguirlo por televisión. De esta manera uno tiene en la pantalla la imagen, durante toda la carrera, del corredor más destacado, porque si va uno a verlo a la ruta, los ciclistas pasan por delante de usted en un segundo, perdiéndose todo lo que ocurre a continuación. Soy amigo y admirador de Jacques Anquetil, que ha escrito muy bellas páginas en la historia del ciclismo francés. Bueno, creo que Anquetil ha sido el mejor del mundo durante mucho tiempo.

—Estará en España el día 5 de noviembre para ver la disputa del Campeonato del Mundo de boxeo entre el español Carrasco y «Mando» Ramos?

—No. Creo que ya no estaré en España.

—¿Qué le habría gustado más a Eddie Constantine: ganar un campeonato de boxeo o un Oscar de Hollywood?

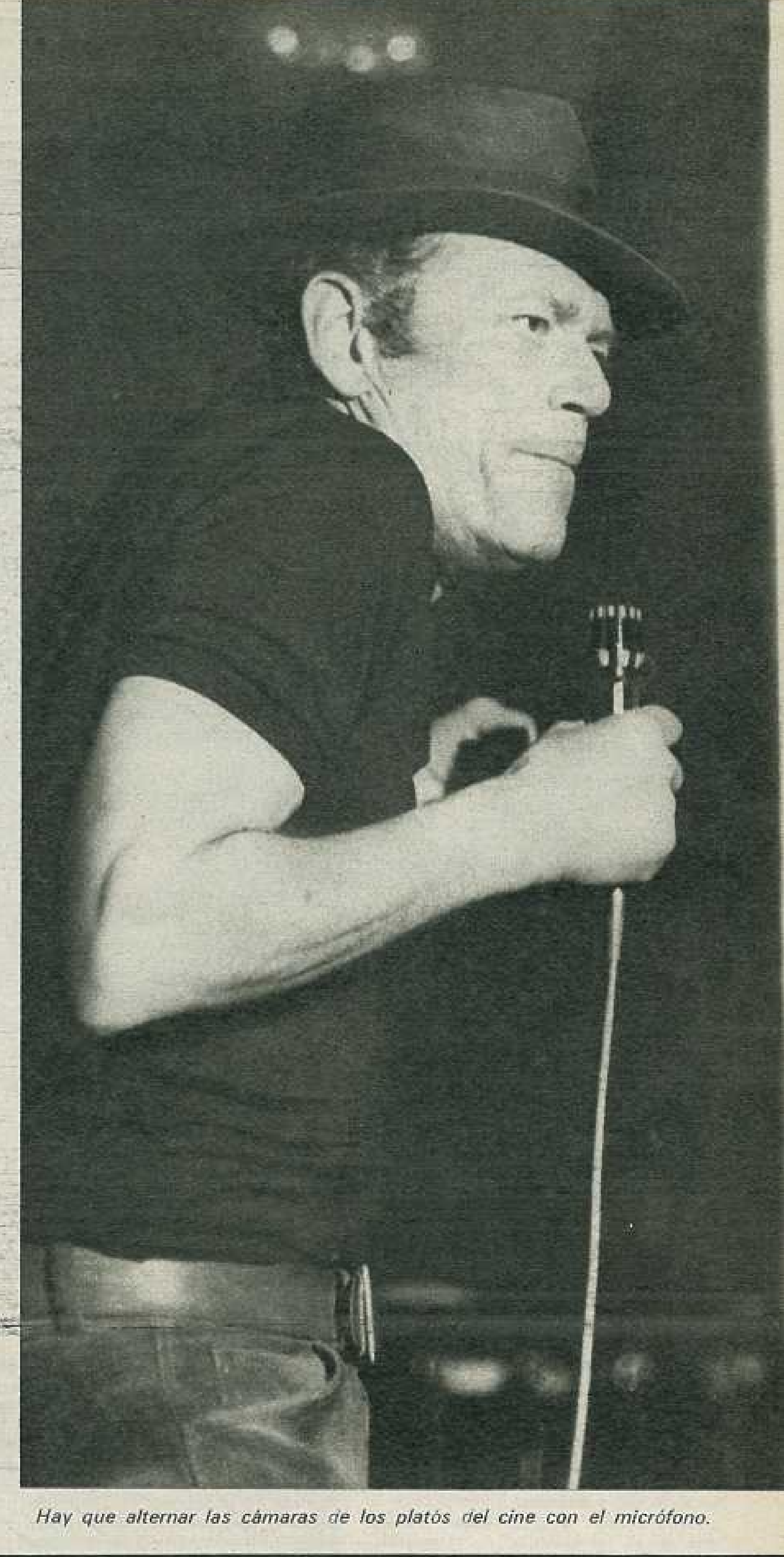
—Ambas cosas. Soy un hombre muy ambicioso. La



Eddie Constantine y Julián de Reoyo prueban sus fuerzas, tras la entrevista.



Una actitud desafiante del popular actor.



Hay que alternar las cámaras de los platós del cine con el micrófono.

verdad es que para ser campeón del mundo de boxeo tendría que haber llevado una vida nuy sacrificada, demasiado sacrificada para mi temperamento. En cuanto a lo del Oscar de Hollywood, me conformo con los éxitos que he alcanzado a lo largo de todas mis películas, en todas mis interpretaciones. El premio americano suele ser por una sola afortunada actuación.

—¿Ha tenido alguna «lesión» grave durante el rodaje de esas escenas tan comprometidas, que a veces aparecen en sus películas?

—A veces caemos mal o nos damos algún golpe, pero, afortunadamente, no he tenido ninguna lesión grave.

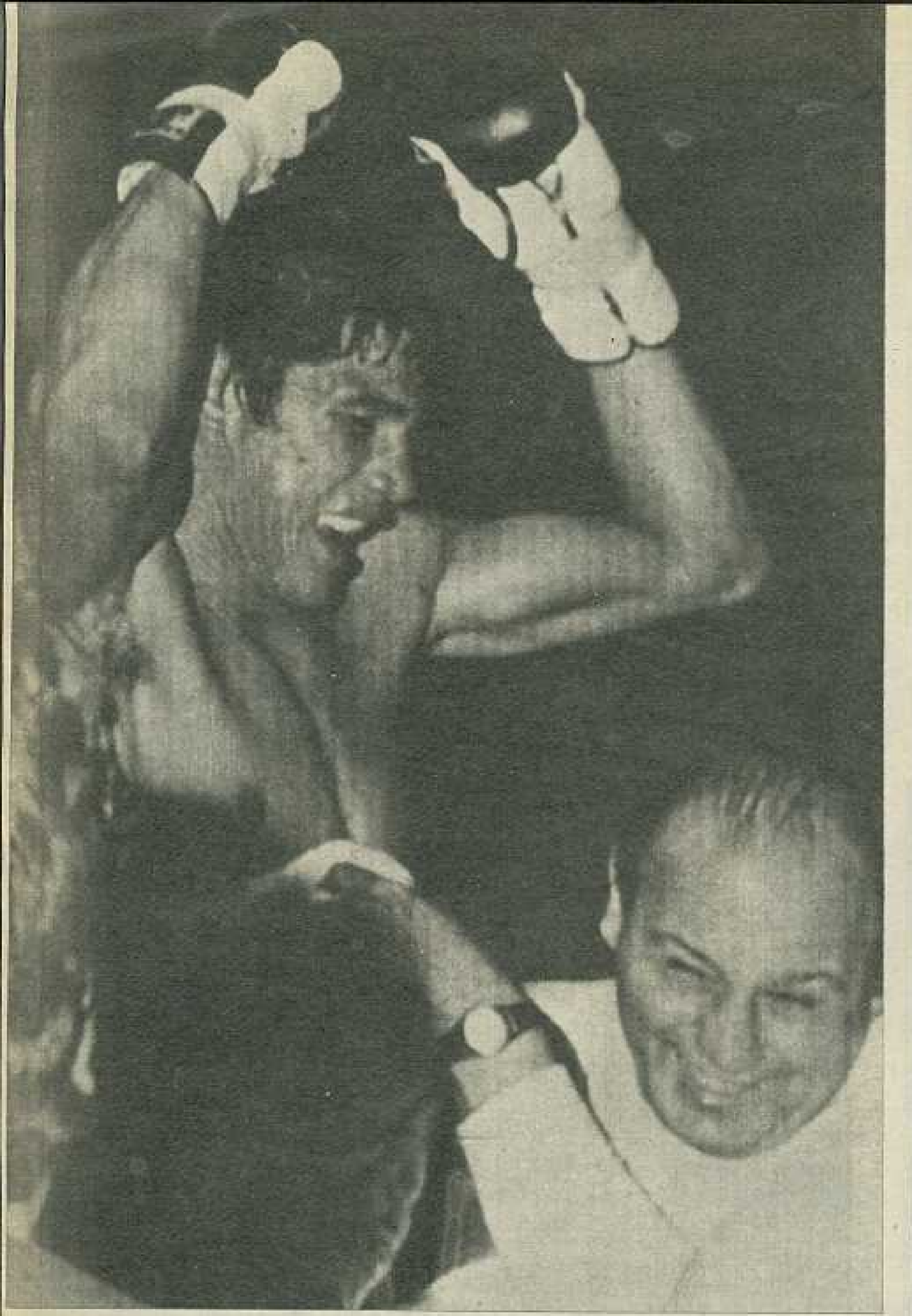
—¿Tiene en proyecto volver a los platós cinematográficos con algún guión de acuerdo con su línea de hombre duro, agresivo y justiciero?

—El trabajo no falta y siempre tiene uno en proyecto alguna película, preferentemente del tema que me hizo popular en el mundo entero.

La verdad es que el cine que interpreta Eddie Constantine es de ese tema tan pueril y, al mismo tiempo, tan distraído de «buenos» y «malos», donde siempre gana el que tiene que ganar para satisfacción del público en general y regocijo de la gente joven, esos que aplauden la aparición del ídolo en la pantalla cuando acude en socorro de la justicia para castigar a los fuera de la Ley o cuando, a veces, el tema del film es intrigante y sinuoso, atenazando al espectador en su butaca, merced a que el guión tenga una superior calidad.

Las actuaciones de Eddie Constantine siempre están rodeadas de una serie de peleas donde se luce el buen estilo boxístico del astro, sacando el puño izquierdo en perfectos «crochets» y haciendo que su contrario salga despedido aparatosamente para quedar éste fuera de combate; mejor dicho, sus contrarios, pues rara es la vez en la que Constantine pelea sólo con un adversario, ya que en muchas ocasiones lo hace contra cuatro o cinco al mismo tiempo.

Ha pasado por Madrid Eddie Constantine. Vino a cantar, pero rodeado de gran aureola deportiva, y en verdad que su aspecto físico es atlético, carece de grasas y posee unos músculos envidiables para su edad. En una palabra, que Eddie Constantine es un hombre curtido dentro de los deportes, además de ser una persona sumamente simpática y un actor de fama mundial.



Momento de gloria para el púgil argentino. Monzón es levantado en volandas por su preparador Brussa y algunos compatriotas, en Roma. Aquí se adjudicaría el título de los cinco continentes.

UN CAMPEON IMPLACABLE

CARLOS MONZON:

«YO SUBO AL RING A "MATAR", ODIO A MI RIVAL ANTES DEL COMBATE»

«Sí; ya se que a veces no gusto... Pero gano»

CARLOS CORREA, desde Buenos Aires



Después del triunfo sobre Nino Benvenuti, el nuevo campeón mundial de los medios se viste para festejarlo. «Esta es la corbata que me pondré», parece decir. Era amarilla, de seda e italiana.

UN introvertido que simula ser un extravertido... Un silencioso que se presenta como comunicativo... Que, en cierto modo, desprecia a la inmensa mayoría de personas y objetos que le rodean... El cree y confía sólo en Carlos Monzón... Los demás son objetos que no hay más remedio que tolerar, pero que no le obligan a una aceptación total de sus cualidades.

Sabe cuánto le costó llegar. Y sabe que, en la consideración de la mayoría, no ha llegado y que todos dudan que lo haga. Es más: sabe que jamás alcanzará condición de ídolo, de imán de multitudes. Sabe que él no gusta en el «ringside»... Y sabe que es campeón del mundo de los pesos medios... Sin pedantería, sin vanidades expuestas, sin necesidad de exhibicionismo con ropas «estrafalarias» o en actitudes para «vender»...

Tiene condición óptima de agradecido. Valora lo que ha recibido y, por eso, es capaz de defenderlo de cualquier manera y a cualquier precio. Es buen hijo. Respeta a su familia y la cuida. Es padre por convicción, no por accidente. Tiene pocos amigos, porque elige con severidad. Tiene conciencia de sus obligaciones como ser humano, aun cuando no sepa expresarlo. Su filosofía es la del libre que no dialoga con libros ni se deja influenciar por ellos...

—¿Arriesgar, para quién? ¿Para el señor «ése», cómodo, que desde su butaca come golosamente maíz acaramelado y pretende acción abierta, sólo para solaz de su gusto? Yo subo al ring a pelear, a trabajar. Es mi oficio. Y «ese» señor no es más que un espectador que da puerta sin cerradura a su instinto...

Por supuesto que no es comportamiento para quien anhela condición de ídolo... Pero Monzón no quiere serlo. No le interesa serlo. Le basta con ser así. Como es él. Sin telones ni pantallas. ¡Y es campeón del mundo! No tiene temores a ser golpeado. Y no le gusta ser golpeado. Ni siquiera en ocasiones en que recibir un golpe es apertura para cinco de los suyos. De los que duelen (si no..., ¡que se lo pregunten a Benvenuti!).

—Yo subo a matar. Odio a mi rival antes del combate. Después, bueno, después es otra cosa. Pero yo subo a matar. A terminar la pelea cuanto antes. Aunque respeto y cumplo todo lo que me dice Brussa (su preparador). Nunca observo al que se va a enfrentar conmigo. ¿Para qué? ¿Para que le tome más rabia todavía?

Y seguirá asegurando una y mil veces, las que sean necesarias, que lo suyo, arriba, en las doce cuerdas, es elaborado por Brussa. Todo. El se ocupa de buscarle el punto flaco del contrincante, lo estudia bien, lo observa en films. Que odia a quienes se enfrenta, hasta que suena la campana dando el final de la lucha. Admitamos que esto puede ser así, pero... ¿también cuando pierde?

Esto último puede entrar en la «nueva imagen del santafecino»:

—No pierdo una pelea desde el 9 de octubre de 1964. En esa oportunidad fui derrotado, a los puntos, por Alberto Massi, en Córdoba (Argentina).

No obstante —quizá seamos tercos en nuestras apreciaciones—, estimamos que el campeón mundial de los medios hace su propio plan en el instante mismo de encerrarse en un ring ante cualquier rival... Es, por naturaleza, un hombre que deja todo a su instinto. Es un campesino. Hombre de campo abierto. De contacto con la Naturaleza. Y pensamiento al aire libre.

—Tengo fe ciega en mi potencia. Sé que pego y «mato»... Pero no soy un obseso con el K. O. Lo busco, sí, con premeditada lentitud. Trabajo para obtenerlo. Sin prisa, pero sin pausa.

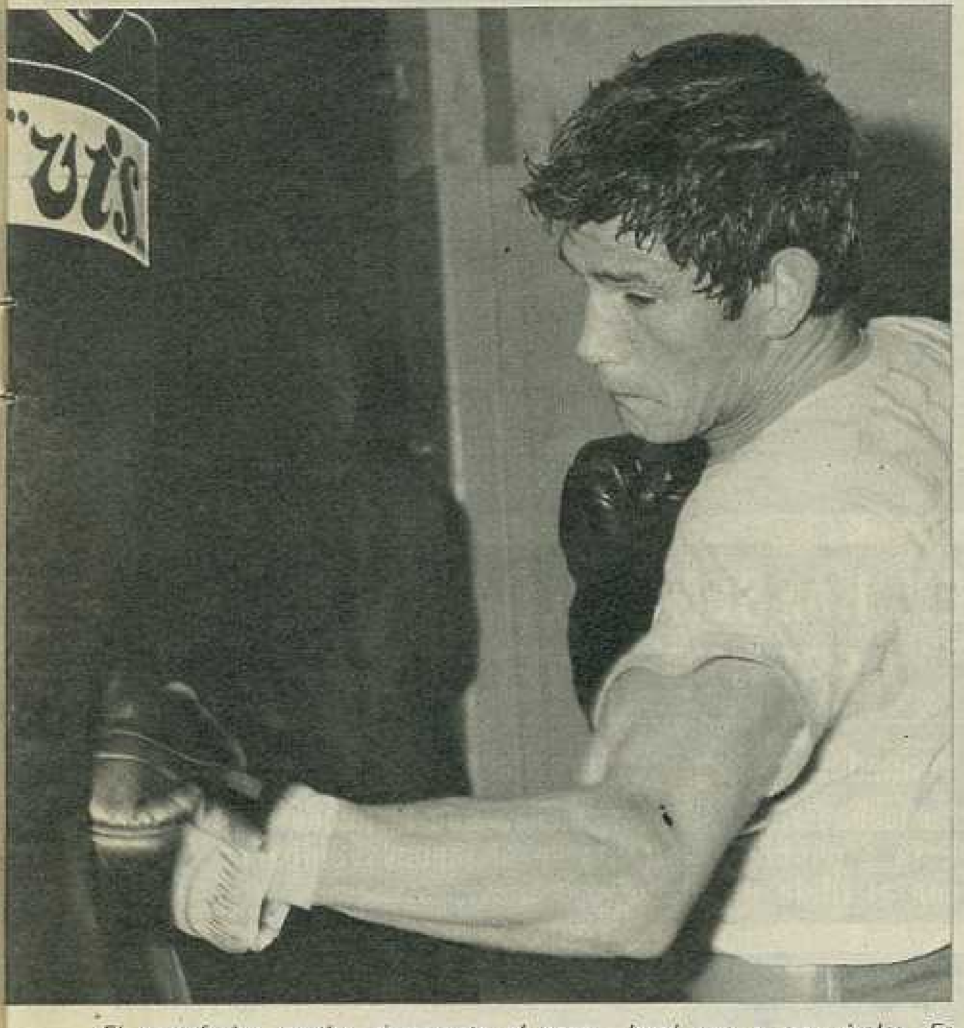
Creemos que sí, que es capaz de escuchar. Pero también olvida, apenas entra en acción dentro de las doce cuerdas, impelido, sin duda, por ese instinto suyo de combatiente puro... Sí, tal vez la definición de Monzón sin erratas sea la de *implacable*... Para pegar, aun viendo la impotencia adversaria; para ensañarse cuando intuye el «aflojе» a su frente; para no poner freno a sus «envíos»; para multiplicar los lanzamientos, dominado por furia casi incontrolable.

UN «PATURUZU» REAL

Es inteligente arriba, donde el gladiador se bate duramente. Muy inteligente y sagaz. Un combatiente que domina el oficio, pero que jamás cometerá excesos, ni entrará en la exhibición vanidosa. El sube a hacer lo justo. Nada más. Aunque eso no le guste al espectador. Esto tampoco a él le importa.

—Creo que se vienen desorbitando las cosas. No me gusta que me llamen «paturuzú». Me duele que me pongan ese

UE LLEVA SIETE AÑOS INVICTO



El santafecino castiga duramente el saco... Igual que a sus rivales. Es implacable.



Carlos Monzón es frío, poco comunicativo. ¿En qué estaría pensando cuando le tomaron esta fotografía en Barajas?

Mostrando la copa del mundo, su cetro.



mote, palabra... Pero no me importa. Yo sé lo que soy. Y basta. La gente habla mucho. Y agranda las cosas de una manera estrambótica. No quiero que me comparen con nada ni con nadie. Yo soy Monzón. Ahora, el campeón de los pesos medios. ¡Cómo no me va a reventar que me comparen con un indio de una historieta!... A usted le pasaría lo mismo... Y no me gusta...

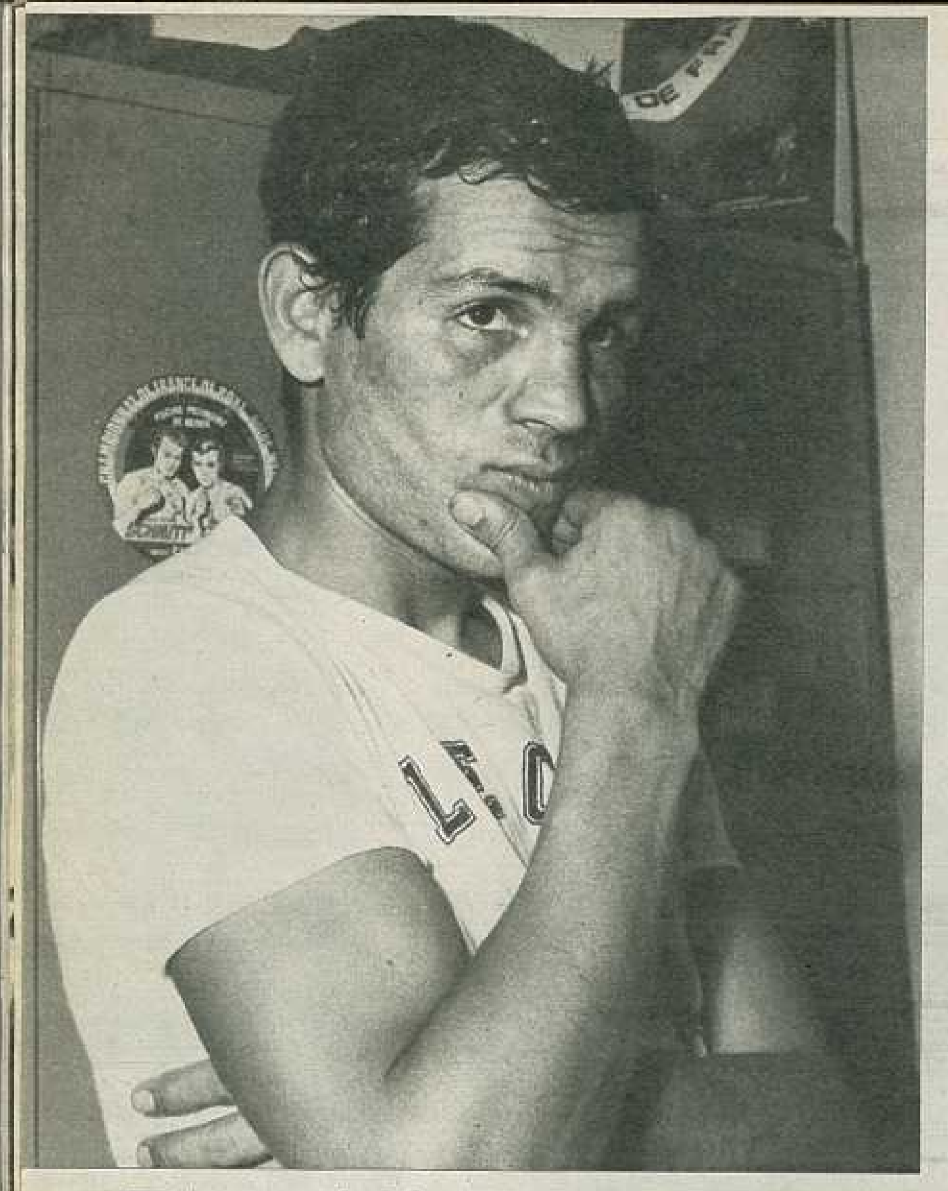
Es frío por mandato de su raza. Herencia que nunca transmite apuro, puesto que el indígena aprendió que su tiempo vale más, por encima de la realidad aparente de otras razas, que tienden y van a velocidad, sólo por urgencias íntimas de llegar antes.

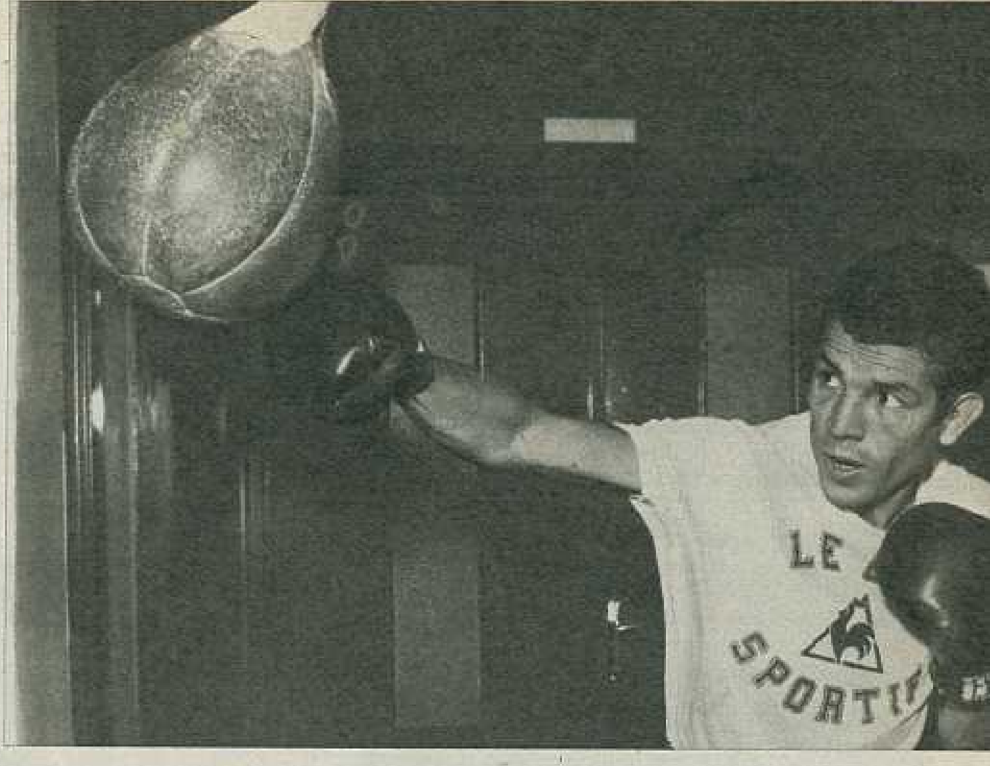
No, no es de los que gusta arriesgar en el cuadrilátero. Eso lo deja para los vehementes, y él no lo es...

A Benvenuti (primera pelea) lo demolió pacientemente: metiendo sus puños, acumulando castigo en un cuerpo que sabía ablandado, seguro de que, al final, esas piernas italianas dejarían de soportar el peso de arriba. Bastante parecido fue lo que hizo con Griffith, aunque tal vez con más lentitud, atento a la superioridad de éste y a lo sorpresivo y veloz de su réplica. Por eso no insistió cuando pareció tenerlo a punto, en el séptimo asalto.

—Sí, ya lo sé. Todo el mundo habla de mi derecha. Esta misma que hizo caer a Benvenuti, el de la «destra assassina». Pero es un error. Y el negro lo detectó bien. Griffith se cuidó mucho de mi derecha, y lo castigué duramente con la zurda. Sí, pude haberlo derribado en el séptimo, pero Brussa me dijo que caería solo, como los higos maduros; que no me apurara, que siguiera trabajando con la izquierda. Y así lo hice.

El santafecino rebosa frescura. Al finalizar la pelea con Griffith, dijo que tenía energías y aire para quince asaltos más. Y nosotros, que lo vimos, no lo dudamos un segundo.





BEN HASSEN SOLO HA PERDIDO FRENTE A VELAZQUEZ

El vencedor de Legrá quiere ser campeón del mundo

- Su manager, José Jover, piensa que lo puede conseguir
- Está a punto de enfrentarse al japonés Shibata con el título en juego

EL «manager» José Jover, francés, de origen español, quiere llevar a uno de sus pupilos, el tunecino Tahar Ben Hassen, medalla de oro de los Juegos Africanos y quinto mejor peso pluma del mundo, hasta el Campeonato Mundial de esta categoría.

Como prólogo, el africano se enfrentará, muy probablemente a finales del mes de noviembre, en la localidad de Tijuana (Méjico), al azteca Clemente Sánchez, tercero de la categoría mundial de los plumas.

En el gimnasio que regenta en el barrio parisiense de Saint-Ouen, Jover encara muy seriamente la posibilidad de que Ben Hassen se las vea en el cuadrilátero con el japonés Kuniaki Shibata, campeón del mundo de los plumas. Ha habido ya contactos previos, y el proyecto parece tener enormes probabilidades de convertirse, tarde o temprano, en una realidad.

Representante en Francia de púgiles como el hispanocubano Angel «Robinson» García, Jean Josselin (puesto fuera de combate, recientemente, por el temible mejicano «Mantequilla» Nápoles), Jo González y el peruano Dante Peláez, Jover cuida particularmente a Ben Hassen, quien presenta un historial suficientemente serio como para que sus aspiraciones a la corona mundial sean algo más que simples charlas de gimnasio.

Tímidamente, con la voz entrecortada por el esfuerzo del entrenamiento, el tunecino cuenta:

—Fui campeón de Túnez y campeón del mundo aficionado. Me seleccionaron diez veces en mi país para encuentros internacionales, gané una medalla de oro en los Juegos Africanos, me adjudiqué el título de campeón de Africa del Norte en 1961, 1962 y 1963, y participé en los Juegos Olímpicos de Roma y Tokio. De veintisiete combates que he disputado, sólo he perdido uno, frente al español Velázquez, pero he vencido a José Legrá (séptimo de la categoría, según la Asociación Mundial de Boxeo).









EL AUTOBUS DE LA GLORIA

Ben Hassen reside en Francia desde 1966, fecha en que se hizo cargo de él Jover. Ahora acaba de cumplir veintinueve años de edad, y tiene la esperanza de que sus sueños de conseguir un lugar estelar dentro del mundillo del boxeo, gracias al nipón, puedan realizarse.

Su «manager» ve la cosa muy factible:

—En Los Angeles hemos tomado ya contacto con un organizador de combates japonés, y estoy firmemente convencido de que el enfrentamiento Ben Hassen-Shibata puede tener lugar. El Gobierno tunecino estaría dispuesto a contribuir económicamente para organizar este Campeonato del Mundo en Túnez. Pero, si esta solución fallara, podríamos muy bien montar la pelea en Los Angeles. De veras, creo que Ben Hassen tiene posibilidades de ganar al japonés, porque es un muchacho que prepara muy bien los combates y porque, además, adora su profesión.

En espera de que las circunstancias le pongan al asiático al alcance de sus puños, Ben Hassen pasa la vida entre su casa, en las afueras de la capital, y el gimnasio, adonde llega todas las tardes en el autobús del proletario, sin duda con la mente llena de coches deportivos.

Por Sergio BERROCAL
(Fotos F. Marull.)



BELINDA COREL

¡El «sparring» rubísimo de Carrasco!

Por Hebrero SAN MARTIN - Fotos: J. LARRU



«¡TOMA DEL FRASCO, CARRASCO!»

Todos los aficionados al deporte de las doce mil galletas saben que Armando «Gresca» es un pegónnn de tomo y lomo, especializado en hacer pupa en el hígado. Pedrito Cascacarrasco, pues, tendrá que esquivar con habilidad y eficacia los «cariñosos» ganchos de izquierda de Armandito. La «sparring» Belinda, que según el propio Petrus «es más peligrosa que el feo ese», sometió a Casca a un duro entrenamiento... Porque... ¡hay que ver con qué rapidez y contundencia emplea la escoba, propinando mil y uno escobazos de derecha! «¡Toma del frasco, Carrasco!», exclamaba la «sparring» cada vez que «escobeaba» a Pedrito. Nuestra fotografía es muy expresiva y tranquilizadora: vean cómo esquivó el marinero de los puños de oro y los ojos azulísimos un escobazo-punch de Belinda. ¡Qué agilidad! ¡Qué reflejos! «Si el día 5 estás como hoy —le dijo nuestra «sparring»— Ramos se quedará con las ganas de «saludar» a tu precioso hígado, bonito.» Nosotros pensamos igual. (Escobas Pérez: dejan los suelos limpios, limpísimos. ¡Escobas Pérez!).

«YO, "SPARRING" RUBISIMO DE PEDRITO»

El próximo día 5, plato fuerte (¡téngase preparado el bicarbonato!) en el madrileño Palacio de Castañas. Está en juego el campeonato mundialísimo de los ligeros. Son dos los «repartidores» empeñados en apoderarse del titulín. Por un lado, Pedrito Cascacarrasco (llamado Petrus Carrascus por los latinistas). Por otro, un tipo la mar de feo, pero muy pegón, llamado Armando Ramos, que, por lo visto, quiere armarla. «¡Prefiero que me llamen Armando "Gresca"!», dicen que dijo el otro día, mientras hacía «footing» delicadamente. Bien; el caso es que las espadas están en alto. ¡Y también las escobas! No, no nos referimos a las escobas de las beneméritas y hacendosas mujeres de la limpieza. Nos referimos a la escoba de Belinda Corel. Belinda (¡Ay, mami!) Corel es la rubísima «sparring» que AS, siempre laborando en pro de nuestro deporte, ha puesto a disposición de Pedrito Cascacarrasco. ¡Métodos modernos para un «repartidor» de nuestro tiempo! Aquí tienen a la súper-«sparring» posando ante nuestra cámara, momentos antes de comenzar un entrenamiento. (Escobas Pérez: dejan los suelos limpios, limpísimos. ¡Escobas Pérez!)

«¿LE TOMO EL PULSO, SEÑORITO?»

La sesión terminó con esta insólita petición de nuestra aguerrida «sparring»: «¿Me otorga su mano, caballero?». «¿Por qué no aplazamos esta cuestión hasta después de mi combate con el feo ese?», fue la respuesta del ruborizado Petrus. Belinda explicó al sofocado gladiador que no estaba pidiéndole en matrimonio. «Pido tu mano, campeón, para echar un pulso», aclaró, mirando a Casca de una forma que... ¡ya (¡huy!), ¡ya! (¡huy!), ¡huy! (¡ya!), ¡huy! (ya)! «No vale, juegas con ventaja», protestó Petrus. «No te comprendo, campeón», dijo la nena-«sparring». «Es que, además de la manita, usas los ojitos, la boquita, la sonrisita... ¡Así no vale!». Belinda sonrió comprensivamente, y habló así al gladiador de los ojos como el cielo: «Tienes razón, pero el entrenamiento tiene que ser a fondo. No olvides que don Armando es un pegón.» «Tienes razón. Perdona.» Hay que consignar que el pulso fue ganado por nuestra «sparring». ¡No, no se intranquilicen! La forma física de Cascacarrasco es soberbia. Fue la telúrica miradita de Belinda la que resolvió el pulsín a favor de la nena. Armando «Gresca», felizmente, no mira como Belinda. No olvidemos que Pedrito es muy sensible a las miradas tiernas... Escobas Pérez... ¡Qué bien limpian las Escobas Pérez! Fru, fru, fru... ¡y ya está!)





- La selección soviética de fútbol está ya clasificada en el cuarto grupo de la Eurocopa. Ha dejado atrás a los equipos de España, Irlanda del Norte y... ¿qué otro país?
  - A. Holanda. □
  - B. País de Gales. □
  - C. Ningún otro. □
  - D. Chipre. □
  - E. China popular. □
- Ajedrez. ¿Cuál es el nombre y la nacionalidad del actual campeón del mundo?
  - A. Larsen, danés. □
  - B. Tigran Petrosian, ruso. □
  - C. Boris Spassky, ruso. □
  - D. Bobby Fischer, norteamericano. □
  - E. José Manuel Ibar, francesoletano. □
- Vicente Paúl Rondón es el actual campeón del mundo en los pesos semipesados de boxeo. ¿En qué país ha nacido este fornido muchacho?
  - A. Venezuela. □
  - B. Argentina. □
  - C. Méjico. □
  - D. Italia. □
  - E. Puñetazolandia. □
- Volviendo al ajedrez, ¿sabe usted qué único gran maestro no soviético ha ostentado el título del mundo?
  - A. Bobby Fischer. □
  - B. Capablanca. □
  - C. Pomar. □
  - D. José Legrá. □
  - E. No existe ninguno. □
- Norman Carmichael es un jugador de baloncesto que milita en el Barcelona. ¿Conoce su nacionalidad?
  - A. Belga. □
  - B. Estadounidense. □
  - C. Española. □
  - D. Canadiense. □
  - E. Watusiana. □
- El catch-as-catch-can es una modalidad de lucha similar a la grecorromana. ¿Cuál es su país de origen?
  - A. Inglaterra. □
  - B. Corea. □
  - C. Japón. □
  - D. China. □
  - E. Muy fácil: República del Catch-As-Catch- Can. □
- Si a usted le hablan del «trudgeon», es posible que se quede con el pasmo dibujado en la cara. Sin embargo, se trata de una modalidad deportiva. ¿De qué clase de deporte, en concreto?
  - A. Esgrima. □
  - B. Polo. □
  - C. Billar. □
  - D. Natación. □
  - E. Es como el fútbol, pero golpeando con el «trudgémino». □
- Sandro Mazzola es un veterano del «calcio» italiano. ¿En qué equipo juega?
  - A. Roma. □
  - B. Inter. □
  - C. Milán. □
  - D. Cagliari. □
  - E. Pontevedra. □
- Dos conocidos entrenadores de fútbol han sido campeones de España de atletismo, en la modalidad de triple salto. ¿Quiénes son?
  - A. Segurola y Miguel Muñoz. □
  - B. Doctor Toba y Ernesto Pons. □
  - C. Domingo Balmanya y José Villalonga. □
  - D. Antonio Barrios y Joseíto. □
  - E. Ramón Melcón y Pedro Escartín. □
- Acabemos con fútbol. La máxima derrota sufrida por nuestra selección «A» en campo español ha sido un 2-6. ¿Contra qué país?
  - A. Inglaterra. □
  - B. Escocia. □
  - C. Gales. □
  - D. Hungría. □
  - E. La China de Mao, antes de «moizarse». □

crucigrama



HORIZONTALES. 1: Irritada, excitada, enardecida. 2: Atreverse. Que está falta de jugo o humedad. 3: Percibí sonidos. Dios que personifica la primavera. Cada uno de los períodos de un partido de tenis. 4: Río del sur de Marruecos, que sirve de límite entre Marruecos y el Sáhara español. Individuo de un poderoso imperio que existió en la América del Sur. Símbolo del praseodimio. 5: Expone razones acerca de algunas cosas. Itinerario de un viaje. 6: Cualquier imagen venerada por los rusos cristianos de rito bizantino. Bodegas subterráneas. 7: Apetito desordenado de comer y beber. Llégale con la mano sin asirle. 8: Artículo indeterminado. Segunda mujer de Felipe el Magnánimo. Antiguamente, sentido, seso. 9: Ciudad de Holanda en la provincia de Güeldres. Partes duras que crecen en los extremos de los dedos. Siglas comerciales. 10: Jugador de fútbol del Real Madrid. Tiempo que ha vivido una persona. 11: Aplícase a plantas dicotiledóneas, como la tomatera, el tabaco, etc. (singular).

VERTICALES. 1: Campeón de España de piragüismo, desaparecido en el Esla en la primavera de 1971. 2: Propenso a la ira. 3: Preposición inseparable que equivale a «con». Nombre genérico de los compuestos de carbono, que en su molécula contienen cinco átomos de carbono y uno de nitrógeno. Repetición del sonido. 4: Parte sobresaliente de cestas y vasijas, que sirve para asirlas. Tribu indígena de la Tierra del Fuego, en América del Sur. Terminación propia de nombres de alcoholes. 5: Natural del Lacio o de cualquier pueblo de la Italia romana. Símbolo del oro. 6: Líquido de color amarillento, que se expele por la uretra. Tocan un instrumento músico. 7: Símbolo del escandio. Una de las espadas del Cid Campeador. 8: Campeón. Aguardiente que hacen los tártaros con la leche agriada de yegua. Dícese del individuo de una antigua tribu de indios algonquinos. 9: Entregues. Frutos de la vid. Preposición. 10: Admíteles, acógeles. 11: Retárdenle.



horóscopo del deportista

del 2 al 8 de noviembre — **Por MARCO ALFA**



ARIES
21 marzo-20 abril
FORMA FISICA: Bastante buena, en general. REFLEJOS: Están en forma para practicar su deporte favorito. PELIGROS: Cuídese mucho los días 2 y 4; el resto está tranquilo. SUERTE: El mejor día de la semana es el 8.

LIBRA
23 septiembre-22 octubre
FORMA FISICA: Bastante buena en los últimos días. REFLEJOS: Manteniendo la tónica de entrenamientos, serán muy buenos. PELIGROS: Es necesario evitar caídas, que le amenazan los días 2 y 4. SUERTE: Nada por el momento. Pequeña posibilidad el día 7.



TAURO
21 abril-20 mayo
FORMA FISICA: Buena, si puede evitar alguna moléstia en el cuello. REFLEJOS: Tendrá alguna dificultad en su puesta en marcha. PELIGROS: Su estrella está con usted durante toda la semana. Nada tema. SUERTE: Retírese a tiempo, que la semana no se le presenta propicia.




ESCORPION
23 octubre-21 noviembre
FORMA FISICA: Es necesario que recupere energías perdidas. REFLEJOS: Algo deficientes en toda la semana. PELIGROS: Buenos días, la suerte le acompaña. SUERTE: El mejor día es el 7. El resto de la semana será normal.



GEMINIS
21 mayo-20 junio
FORMA FISICA: Sus bronquios le darán un pequeño disgusto. Regular. REFLEJOS: En forma para ejercicios muy comprometidos y peligrosos. PELIGROS: No se arriesgue demasiado el día 4. SUERTE: Semana excelente, sobre todo los días 6 y 7.




SAGITARIO
22 noviembre-21 diciembre
FORMA FISICA: Está en verdadera forma. ¡Adelante! REFLEJOS: Buenos para ejercicios y deportes de gran riesgo. PELIGROS: Su temeridad le hará correr algún riesgo. Cuidado. SUERTE: No espere gran cosa en estos días.

CANCER
21 junio-22 julio
FORMA FISICA: Muy buena, pero cuide más sus pulmones. REFLEJOS: Justos y precisos en momentos de verdadero apuro. PELIGROS: No se arriesgue demasiado en esta semana. SUERTE: Pruebe en la siguiente semana; no se deje guiar por corazonadas.



CAPRICORNIO
22 diciembre-20 enero
FORMA FISICA: Será buena, si sus articulaciones no le molestan mucho. REFLEJOS: No muy aptos para deportes rápidos. PELIGROS: Cuídese mucho el día 8; el resto, nada que temer. SUERTE: Buena, excepto en el día señalado.

LEO
23 julio-22 agosto
FORMA FISICA: No tiene por qué preocuparse; en general es bastante buena. REFLEJOS: Buenos para ejercicios de gran esfuerzo. PELIGROS: Cuidado con la espalda. SUERTE: No se aventure demasiado los días 5 y 6.



ACUARIO
21 enero-19 febrero
FORMA FISICA: Considerable bienestar físico en todos los días. REFLEJOS: Le responderán en todo momento. PELIGROS: El día peor es el 7; los demás nada tema. SUERTE: No se le presenta muy de cara, a no ser que la busque mucho.



VIRGO
23 agosto-22 septiembre
FORMA FISICA: El hígado pasó el peor momento, será transitoria su forma esta semana. REFLEJOS: Responderán en momentos precisos. PELIGROS: Nada que temer en estos días. SUERTE: Un solo día es bueno, el 5.



PISCIS
20 febrero-20 marzo
FORMA FISICA: Un buen descanso mediada la semana le aprovechará mucho. REFLEJOS: Buenos los tres últimos días; el resto de la semana, regular. PELIGROS: Camine tranquilo, nada que temer. SUERTE: Lógica y normal, con arreglo a su capacidad.

SON NOTICIA

Dibujos: COBO

Textos: PASCUAL P. HERNANDEZ

TONONO: EL MEJOR CONTRA RUSIA

«No he tenido gran trabajo»





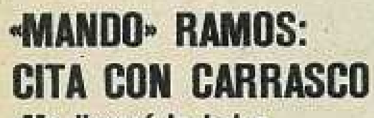


● *Tonono, futbolisticamente hablando, ha demostrado ser en sus actuaciones un hombre inteligente. Tiene muy buen salto. Domina el balón. De él ha dicho Kubala: «Es uno de los mejores en España.»*

Dejémoslo en mala suerte. Es el axioma aceptado por todo el mundo. España hizo en Sevilla, contra Rusia, lo que pudo. Jugó con la máxima entrega. Nuestros hombres dieron de si cuanto cabía esperar de ellos. Dominaron. ¿Cómo no iban a dominar si los rusos les cedieron todo el césped? Pero no marcaron un solo gol. Un pequeño fallo; un pequeño fallo que nos ha costado ser eliminados de la Eurocopa. La figura del cuadro español fue el canario Tonono, hombre que posee la virtud de pasar inadvertido, hasta el momento crucial. Entonces aparece oportunamente su cabeza o su pierna.

Creo que no se corre el peligro de pasarse de la raya, si se afirma que Tonono acaparó la máxima puntuación entre los nuestros. El alejó el peligro en los momentos difíciles. Su línea no la traspasó ningún ruso. «El empate no premia nuestro esfuerzo.» En Tonono, la última trinchera de nuestra retaguardia, murieron los más peligrosos ataques soviéticos.

Tonono, hombre humilde, ha quitado importancia a su actuación. Casi se ha disculpado: «Hemos luchado hasta donde ha sido posible.»



«MANDO» RAMOS: CITA CON CARRASCO

«Me llevaré la bolsa y el título»

● *Desde el día 21 de noviembre se encuentra en Madrid el californiano «Mando» Ramos. Ha venido a enfrentarse a Carrasco, por el cetro mundial de los ligeros.*

Ramos tiene veintidós años. Las raíces de su árbol genealógico han absorbido sangre española. Se parece en el físico a Bonavena. En 1968, a los veinte años, alcanzó la diadema mundial, al vencer por K. O. a «Teo» Cruz. Después, Laguna le arrebató el título.

Mando es un hombre de exuberante palabra. Dice que ha luchado con púgiles mejores que Carrasco. No le preocupan los puños del onubense. No se recata de declarar que le gusta la «dolce vita». Ha sentenciado sin pestañear: «Soy el mejor del mundo.» Parece ser que su gancho al hígado produce nebulosas en el cerebro. Su papá y preparador, que le ha acompañado a Madrid, opina de su hijo que es frío en el cuadrilátero, pero se calienta al transcurrir los asaltos.

Carrasco ha conseguido, al fin, la oportunidad por la que tanto clamaba. Se ha preparado a fondo para este combate. Quiere ser campeón del mundo a toda costa. ¿Quién ganará? No nos calentemos los sesos. El día 5 lo sabremos. Entretanto, Carrasco ha respondido así a Ramos: «Debe procurar que no se le vaya la fuerza por la boca.» Por su parte, Ramos no se baja de la higuera: «Me llevaré la bolsa y el título.»

ORANTES: SUCESOR DE SANTANA

«Puedo ganar a cualquier tenista que tenga enfrente»

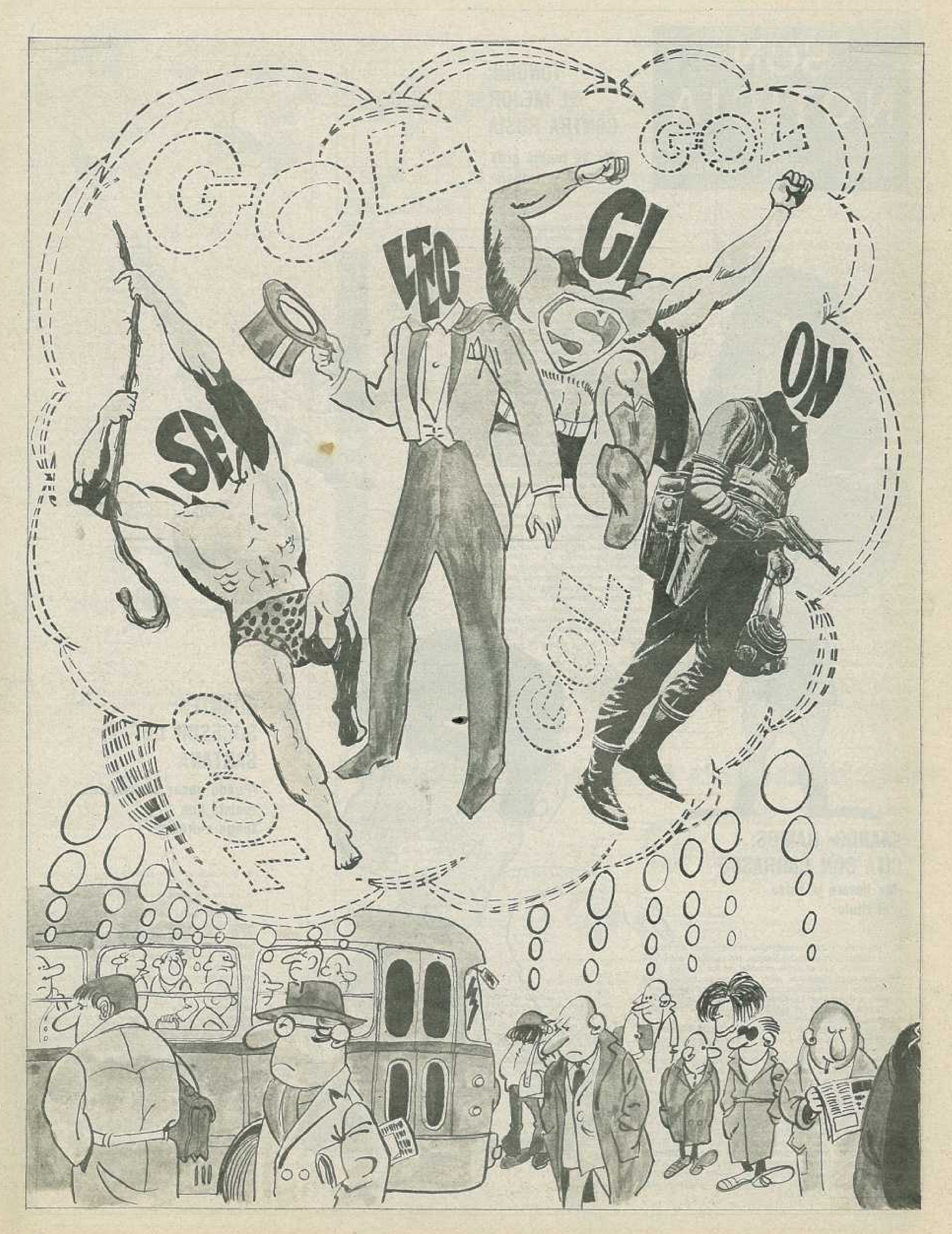
● *Ha dado un gran salto Orantes. Su triunfo en el Godó 71 le ha hecho trepar alto en la escala del tenis mundial. Santana ya tiene sucesor.*

A priori, antes de comenzar el Godó 71, nadie daba un duro por la victoria de Orantes. Ni él mismo. Eran muchos los ases que competían. Pero, uno tras otro, fueron cayendo Stilwell, Fairlie, Drysdale, Rosewall, Riessen y Lutz. Orantes ha progresado. Ha revelado grandes dotes. Como secuela de su victoria en el Godó 71, Orantes ha visto bien claras sus posibilidades para su futuro. El jugador ha declarado: «Ahora sé que, si me entrego y lucho a fondo, puedo y debo aspirar a tantos triunfos como el que más.»

Estos días, la tentación del profesionalismo ha puesto cerco a Orantes. El multimillonario norteamericano Lamar Hunt le ha ofrecido casi cuatro millones de pesetas, por su paso a la parcela profesional. Orantes es joven. De niño ha sufrido privaciones. Su vida es su raqueta. La oferta de Hunt significa la solución al problema económico.

Orantes está ante un dilema. Por un lado los casi cuatro millones y el pase al profesionalismo. Por otro, la Federación Española, que se ha portado siempre muy bien con él. ¿Qué camino tomará? Orantes ha dicho que su ilusión es seguir siendo «playera», si la Federación le ofrece un apoyo económico. Al fin y al cabo, él vive del tenis.




GOL
GOL
GOL
GOL
SE
LEC
CI
ON

EL ESPAÑA-RUSIA YA ES ANECDOTA





LA GRAN SORPRESA.—*Iribar fue baja de última hora en el equipo español. Una lesión en el hombro le impidió saltar al terreno del Sánchez Pizjuán. Su exclusión fue la gran sorpresa en la alineación española. Aquí vemos, pensativo, al gran meta internacional sentado en el vestuario, momentos antes de comenzar el partido, y dando consejos a Reina, que sería su sustituto.*



VALOR DE LA RAZA.—*Sol sufrió, durante el partido, un fuerte golpe en la cara, que le produjo la desviación del tabique nasal. Lesión dolorosa que, sin embargo, no le impidió continuar, pues el bravo defensa del Valencia hizo de tripas corazón. En la instantánea se aprecia el estado de su apéndice nasal y, como es lógico, la expresión de tristeza de su rostro, tras el empate.*



MAL GUSTO.—*El ejemplo de un público entusiasta y español, hasta lo más hondo de su alma, tuvo el contrapunto de mal gusto antes de comenzar el partido, cuando un espectador se lanzó al campo vestido de torero. La Fuerza Pública le retiró pronto, y el sano jaleo prosiguió en las gradas a favor de nuestros colores.* (Fotos A. Vega y J. Gálvez.)



NACIONAL

FUTBOL

Primera División

Real Sociedad, 0; Real Madrid, 2.
Español, 4; Málaga, 1.
Las Palmas, 3; Córdoba, 0.
Gijón, 0; Burgos, 0.
At. de Madrid, 0; Sevilla, 2.
Betis, 2; Coruña, 0.
Celta, 0; Granada, 0.
Sabadell, 0; Barcelona, 0.
At. de Bilbao, 1; Valencia, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	
R. MADRID	8	6	2	0	15	4	14	+ 6
Valencia	8	5	3	0	13	5	13	+ 5
Sevilla	8	4	3	1	12	6	11	+ 3
Español	8	3	3	2	12	7	9	+ 1
Gijón	8	4	1	3	9	7	9	+ 1
Málaga	8	3	3	2	11	10	9	+ 1
Las Palmas	8	3	3	2	11	8	9	+ 1
At. de Madrid	8	3	2	3	9	6	8	
Granada	8	2	4	2	6	6	8	
Burgos	8	3	2	3	8	10	8	
Barcelona	8	2	3	3	5	6	7	— 1
Betis	8	2	3	3	5	7	7	— 1
Coruña	8	3	1	4	6	11	7	— 1
R. Sociedad	8	2	2	4	8	13	6	— 2
Sabadell	8	2	2	4	4	13	6	— 2
Córdoba	8	1	3	4	9	13	5	— 3
At. de Bilbao	8	1	2	5	8	9	4	— 4
Celta	8	1	2	5	4	14	4	— 4

Segunda División

Leonesa, 2; Tenerife, 1.
Cádiz, 2; Mallorca, 1.
Valladolid, 1; Rayo Vallecano, 1.
Logroñés, 0; Oviedo, 0.
Villarreal, 2; Elche, 1.
Hércules, 5; Santander, 0.
Ferrol, 0; Castellón, 2.
Langreo, 1; Pontevedra, 2.
San Andrés, 1; Zaragoza, 1.
Mestalla, 1; Jerez, 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	
CASTELLON..	8	7	1	0	17	4	15	+ 7
Oviedo	8	6	2	0	10	2	14	+ 6
Elche	8	5	2	1	13	3	12	+ 4
Leonesa	8	6	0	2	19	11	12	+ 2
Logroñés	8	4	3	1	6	1	11	+ 3
R. Vallecano..	8	3	4	1	9	6	10	+ 2
Zaragoza	8	4	1	3	14	11	9	+ 3
Villarreal...	8	4	1	3	9	8	9	+ 1
Valladolid	8	3	2	3	14	11	8	— 2
San Andrés	8	2	4	2	5	4	8	
Pontevedra	8	2	3	3	10	12	7	— 1
Jerez Deportivo.. ...	8	2	3	3	7	9	7	— 1
Mestalla	8	2	2	4	6	12	6	— 2
Cádiz	8	3	0	5	4	12	6	— 2
Hércules	8	2	1	5	9	9	5	— 3
Tenerife	8	1	3	4	6	8	5	— 1
Mallorca	8	1	3	4	5	9	5	— 3
Langreo	8	2	1	5	5	12	5	— 3
Santander..	8	2	1	5	4	13	5	— 3
Ferrol	8	0	1	7	2	17	1	— 7

BALONCESTO

Primera División

Kas, 57; Juventud, 73.
Barcelona, 60; Real Madrid, 57.
San José, 61; Pineda, 57.
Breogán, 77; Vallehermoso, 60.
Náutico, 65; Picadero, 58.
Estudiantes, 92; Manresa, 63.

BALONMANO

División de Honor

Bidasoa, 12; Picadero, 11.
Sabadell, 14; At. de Madrid, 18.
Bofarull, 23; Obras del Puerto, 23.
La Salle, 18; Barcelona, 29.
Anaitasuna, 19; Vallehermoso, 4.

HOCKEY PATINES

División de Honor

Calafell, 2; Reus Deportivo, 5.
Mataró, 8; Español, 3.
Voltregá, 9; Montemar, 2.
Femsa, 3; Sardoñola, 2.
Natación Reus, 4; Sentmenat, 4.
Arenys de Munt, 2; Noya, 2.
Barcelona, 6; Vendrell, 2.

RUGBY

Liga Nacional

Natación Barcelona, 9; Universitaric, 15.
U. D. Samboyana, 4; Canoe N. C., 20.
At. San Sebastián, 20; Barcelona, 12.
Arquitectura Madrid, 17; El Salvador, 9.

HIPICA

Campeonato de España de Saltos de Obstáculos

Primera prueba

1. Alvarez Cervera, sobre «Alcorn», en 72-9.
2. Segovia, sobre «Tic Tac», en 91.
3. Amorós, sobre «Tu Es Du Lud», en 93-4.

Segunda prueba

1. Goróstegui, sobre «Furiosa», 0-0 puntos.
2. Alvarez Cervera, sobre «Acorde», 0-7.
3. Rivera, sobre «Garant», 0-8.

Tercera prueba

1. Goróstegui, sobre «Furiosa», 0-0 puntos.
2. Martínez de Vallejo, sobre «Romántico», 0-4.
3. Segovia, sobre «Tic Tac», 0-4.

Después de celebrada las tres pruebas clasificatorias pasan a la final:

1. Goróstegui, con «Furiosa», 39,5 puntos.
2. Alvarez Cervera, con «Acorde», 36,75.
3. Segovia, con «Tic Tac», 35,25.
4. Martínez de Vallejo, con «Romántico», 29,25.

INTERNACIONAL

FUTBOL

Eurocopa de Naciones

ESPAÑA, 0; Unión Soviética, 0.
Checoslovaquia, 1; País de Gales, 0.
Hungría, 4; Noruega, 0.
Yugoslavia, 0; Luxemburgo, 0.

Sub-23

Unión Soviética, 1; ESPAÑA, 1.
Hungría, 3; Noruega, 0.

Copa de la UEFA

Juventus, 2; Aberdeen, 0.

TENIS

Torneo Costa del Sol

Semifinales

Individuales masculinos

Orantes vence a Mandarino, por 6-2 y 6-4.
Santana a Muñoz, por 6-3 y 6-4.

Individuales femeninos

Hoad vence a Seiler, por 7-5 y 6-2.
Alexander a Hernández Coronado, por 6-3 y 6-4.

Finales

Individuales masculinos

Orantes vence a Santana, por 8-6 y 6-4.

Individuales femeninos

Alexander vence a Hoad, por 9-7, 1-6 y 7-5.

Dobles masculinos

Santana-Hoad vencen a Orantes-Muñoz, por 6-4, 4-6, 6-3, 7-9 y 6-4.

Dobles mixtos

Carter-Arilla vencen a Alexander-Soler, por 6-4, 5-7 y 6-1.

BALONMANO

Copa de Europa

GRANOLLERS, 16; Oppsal, 16.

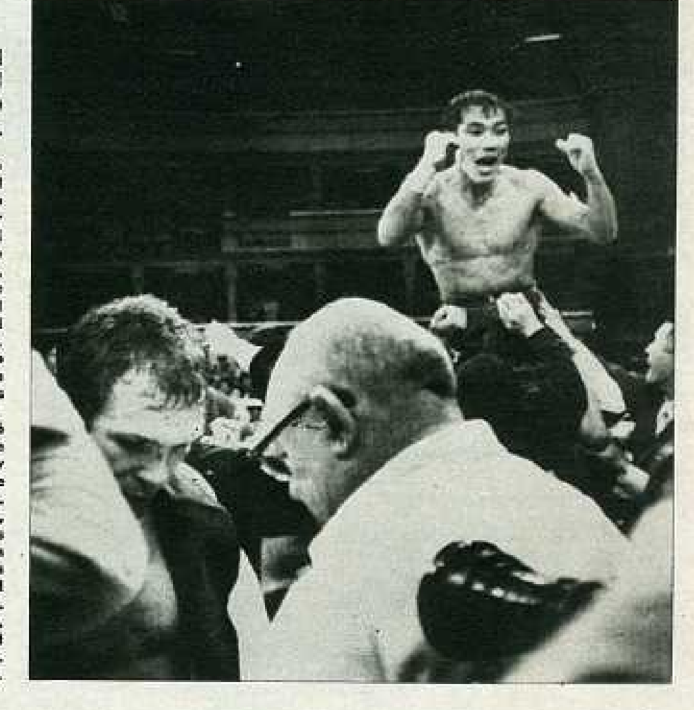


BARCELONA, 60; REAL MADRID, 57

En la Liga nacional de baloncesto y en encuentro disputado en el nuevo Pabellón del Barcelona, los azulgranas infringieron al Real Madrid su primera derrota del torneo por 60-57. Ahora el Barcelona es el único equipo invicto. En la fotografía, un salto entre Carmichael y Paniagua, con Azpiazu, Vicente Ramos, Aito, Soler y Luyk de testigos.—Foto Europa Press.

BOSSI PERDIO SU TITULO MUNDIAL

Hasta Tokio viajó el italiano Carmelo Bossi para defender su título mundial del peso superwelter, que anteriormente retuvo ante el español Hernández. Pero en Tokio le esperaba el japonés Koichi Wajima, que acabó venciéndole sobre el ring y arrebatándole el citado título. En el grabado, el púgil nipón es alzado a hombros tras conocerse el veredicto. A la izquierda, en primer plano, el vencido Bossi. Foto Upi-Cifra.





EL GRANOLLERS, ELIMINADO

En partido de vuelta de la Copa de Europa de clubs de balonmano el Granollers, campeón español, empató en su terreno con el Oppsal, de Oslo, campeón de Noruega. Como en el encuentro de ida la victoria había sido para los noruegos, el Granollers queda eliminado de la Copa europea. Foto Europa Press.

SOLUCIONES A LOS PASATIEMPOS

¿ESTA USTED SEGURO?—1: Chipre (D).—2: Boris Spassky, ruso (C).—3: Venezuela (A). 4: No existe ninguno (E).—5: Española (C).—6: Inglaterra (A).—7: Natación (D).—8: Inter (B).—9: Doctor Toba y Ernesto Pons (B).—10: Escocia (B).

AL CRUCIGRAMA.—HORIZONTALES.—1: [illegible]da.—2: Osar. Seca.—3: Oi. Alis. Set.—4: Dra. Inca. Pr.—5: Razona. Ruta.—6: [illegible] Cavas.—7: Gula. Tocale.—8: Un. Saal. Sen.—9: Ede. Uñas. Si.—10: Zoco. Edad.—11: Solana[illegible]

VERTICALES.—1: Rodríguez.—2: Iracundos.—3: Co. Azol. Eco.—4: Asa. Onas. Ol.—5: Latino. Au.—6: Orina. Tañen.—7: Sc. Colada.—8: As. Arac. Sac.—9: Des. Uvas. De.—10: Acéptales.—11: Atraseníe.

DIEZ, ERRORES, DIEZ.—1: Pelo en la frente.—2: Puntos negros a la altura de la patilla. 3: Bicho en la parte inferior izquierda.—4: Hoja que aparece detrás del libro de la derecha.—5: Fosforo encima de la mesa.—6: Pitillo entre los dedos.—7: «2» En el pensamiento del «hombre».—8: Sombra de arruga en el hombro.—9: Caja de cerillas.—10: En un dibujo, el pelo es más escaso.

El viernes se encontrarán en el ring

CARRASCO Y RAMOS, HEREDEROS DE UNA MISMA CORONA

SERIA HERMOSO, PERO...

Por Fernando VADILLO

TRES cuartos de siglo. Ha discurrido mucha agua bajo los puentes de Londres desde que Kid Lavigne fuera proclamado primer campeón mundial de los ligeros por su victoria sobre Dick Burge. Los dibujantes de la época inmortalizaron en rasgos nerviosos las escenas del combate en las rancias revistas ilustradas. Fue el 1 de junio de 1896. Hoy, setenta y cinco años después, las cámaras de la televisión se disponen a enfocar la batalla que el próximo viernes van a sostener Pedro Carrasco y «Mando» Ramos en disputa del mismo cetro que antaño empuñara Kid Lavigne. Todo está a punto de empezar. Los protagonistas han afilado sus armas naturales y el público muestra su impaciencia. Pronto sonará el gong, que ojalá fuera el de la victoria de Pedro Carrasco, parafraseando el título de la película famosa. En seguida girarán en redondo los boxeadores en su esquina para lanzarse a la lucha. Una lucha sin tregua ni cuartel, porque el que gane se alzará en el pedestal de los elegidos y el que pierda se hundirá en la sima de los fracasados. ¿Para quién la sima y para quién el pedestal? Esta es la incógnita que los españoles, llevados de nuestro cariño por Pedro Carrasco, nos empeñamos en mantener en contra de la opinión abrumadora de millones de aficionados del resto del mundo. O, lo que es igual, de los que creen que «Mando» Ramos derrotará sin demasiado esfuerzo y con escaso riesgo al «marinero de los puños de oro». Sus argumentos son válidos. Mando fue ya campeón, ha cruzado sus puños con seis titulares universales —ahí queda eso— y, a pesar de ser más joven que el onubense, su experiencia en esta clase de lides resulta más profunda y dilatada. Dicen que su boxeo es de calidad superior al de Pedro Carrasco y acaso tengan razón. Pero de lo que no cabe duda —y este sí es motivo para echarse a temblar— es que nació y se forjó en la dorada pero ruda California, donde los boxeadores aguardan atentos el tañido de la campana para entregarse a una batalla sin reservas ni concesiones. Batallas de toma y daca, de ojo por ojo y diente por diente —valga el símil— en las que se adiestran y triunfan los mejores. En California, y en todo el país, desde el Pacífico al Atlántico, los mejores son muchos. En Europa, desde los Pirineos hasta el Oder, y desde las montañas de Cerdeña hasta los lagos de Escocia, los mejores son pocos. Un boxeador americano —lo hemos dicho repetidas veces— ha de ser forzosamente superior a un boxeador europeo. Salvo excepciones, claro. Pero ¿podríamos llamar una excepción a Pedro Carrasco? Esta es otra incógnita que sólo el combate podrá despejar. Nuestro compatriota va a traspasar las cuerdas del ring en un momento de plenitud profesional, pero no tan lozano de vitalidad como la que gozara hace dos o tres años. El californiano se encuentra donde se encontró siempre: en la cumbre. Rápido en las acometidas, veloz en los desplazamientos, el español ha de buscar la victoria por la vía del knock-out. Si acierta a golpear a tiempo y con eficacia, la corona será suya.

Ojalá el destino le haya señalado a Pedro Carrasco para lucirla en sus sienes. El mozo es digno de conquistarla. Su entrega total y absoluta al oficio reclaman tal recompensa. Sería maravilloso verle alzar los brazos el viernes en señal de victoria, bajo los truenos de las ovaciones. Muy hermoso, sí. Pero muy difícil...

PALMARES DE LOS DOS ASPIRANTES

PEDRO CARRASCO

Nació el 11 de julio de 1943, en Huelva
Debuta en 1962 y hasta 1964 había realizado 23 peleas, ganando 22 y haciendo un nulo.

1964

Milán, 7 febrero	V. P. a G. AMANTE.
Roma, 11 marzo	P. P. ante A. PRAVISANI.
Milán, 22 abril	V. K. O. 4.º, a G. SCATOLINI.
Gallarate, 16 mayo	V. P. a T. COLOMBO.
S. Vicente, 28 junio	V. P. a S. LUCHERINI.
S. Angelo, 6 julio	V. K. O. 6.º a F. MUNZONE.
Falconara, 18 julio	V. K. O. 5.º a G. STELLUTI.
Falconara, 14 agosto	V. P. a T. TARTARINI.
Milán, 19 septiembre	V. P. a C. LACIRIGNOLA.
Torino, 16 octubre	V. P. a A. PRAVISANI.
Barcelona, 26 noviembre	V. P. a ACEBO GOMEZ.
Basilea, 10 diciembre	V. K. O. 3.º a M. LAROUSSI.
Barcelona, 23 diciembre	V. P. a M. KIMBO.

1965

Barcelona, 4 febrero	V. P. a J. PINTO.
Torino, 17 febrero	V. P. a V. PITARDI.
Nápoles, 28 junio	V. K. O. 4.º a SHONIBARE.
Bérgamo, 9 julio	V. K. O. 4.º a C. LACIRIGNOLA.
Cobbio, 28 agosto	V. K. O. 7.º a S. LUCHERINI.
Varese, 18 septiembre	V. K. O. 7.º a M. OBERTI.
Como, 30 octubre	V. P. a ACEBO GOMEZ.
Milán, 13 diciembre	V. P. a RENE ROQUE.

1966

Barcelona, 20 enero	V. K. O. 1.º a R. YOUNSY.
Barcelona, 3 febrero	V. P. a S. LUCHERINI.
Barcelona, 17 febrero	V. K. O. 3.º a G. PAYEN.
Barcelona, 3 marzo	V. K. O. 8.º a P. TIRLO.
Barcelona, 12 marzo	V. P. a A. LAMINE.
Barcelona, 31 marzo	V. P. a M. OBERTI.
Madrid, 13 mayo	V. P. a R. RICCETTI.
Barcelona, 26 mayo	V. K. O. 6.º a Q. SOAREZ.
Madrid, 2 junio	V. K. O. 3.º a V. ALVEZ.
Madrid, 10 junio	V. K. O. 3.º a BEN AMAR.
Barcelona, 17 junio	V. K. O. 3.º a KARL FURCHT.
Valencia, 28 junio	V. K. O. 5.º a DECEIRA.
Madrid, 8 julio	V. K. O. 3.º a R. NAVARRO.
Valencia, 17 julio	V. P. a M. PRIETO.
Madrid, 5 agosto	V. K. O. 3.º a GOMEZ ACEBO.
Valencia, 13 agosto	V. K. O. 5.º a J. MARTIN.
Madrid, 2 septiembre	V. K. O. 2.º a T. FALCON.
Madrid, 9 septiembre	V. K. O. 3.º a B. BELOUARD.
Barcelona, 22 septiembre	V. K. O. 6.º a D. DENEUX.
Madrid, 7 octubre	V. K. O. 3.º a R. ATE.

1967

Salamanca, 8 abril	V. K. O. 5.º a YANCLO II.
Sevilla, 29 abril	V. K. O. 3.º a A. BACHIR.
Salamanca, 13 mayo	V. P. a ANGEL NECHES.
Madrid, 2 junio	V. K. O. 3.º a J. CREEN.
Madrid, 30 junio	V. K. O. 8.º a BOERGE KROGH.
(Campeonato europeo de los pesos ligeros)	
Madrid, 1 diciembre	V. P. a A. PRAVISANI.
Bilbao, 16 diciembre	V. K. O. 4.º a O. OLIVA.
Madrid, 22 diciembre	V. K. O. 4.º a F. BRONDI.

1968

Las Palmas, 4 febrero	V. K. O. 4.º a P. ROURRE.
Tenerife, 10 marzo	V. K. O. 2.º a E. BATISTA.
Valencia, 18 marzo	V. K. O. 4.º a SALAMI.
Madrid, 10 mayo	V. K. O. 8.º a KID TANO.
(Campeonato europeo de los pesos ligeros)	
Vigo, 20 julio	V. K. O. 3.º a PENTEADO.
Valencia, 31 julio	V. P. a S. LUCHERINI.
Valladolid, 10 agosto	V. K. O. 3.º a VALERIO NUÑEZ.
Barcelona, 13 septiembre	V. K. O. 3.º a BRUNO MELISANO.
(Campeonato europeo de los pesos ligeros)	
Valencia, 19 octubre	V. P. a OLLI MAKI.
(Campeonato europeo de los pesos ligeros)	
Vigo, 16 noviembre	V. K. O. 3.º a KID RAINBOW.
Barcelona, 5 diciembre	V. K. O. 3.º a AL ROCCA.

1969

Copenhague, 5 enero	V. K. O. 3.º a PENTEADO.
Barcelona, 6 marzo	V. K. O. 3.º a T. MAGNUSSEN.
(Campeonato europeo de los pesos ligeros)	
Málaga, 30 marzo	V. K. O. 6.º a O. MAKLOUFI.
Barcelona, 17 abril	V. K. O. 2.º a K. JACOBI.
Madrid, 13 junio	V. P. a MIGUEL VELAZQUEZ.
(Campeonato europeo de los pesos ligeros)	
V. de Oria, 24 julio	V. K. O. 6.º a P. ROURRE.
Bilbao, 7 agosto	V. Aband. 5.º a CONSOLATTI.
Bilbao, 10 septiembre	V. P. a «ROBINSON» GARCIA.
Valencia, 27 septiembre	V. Inf. 9.º a PAUL ROURRE.
Vigo, 23 octubre	V. Inf. 4.º a BAERGA.
Madrid, 7 noviembre	V. Inf. 5.º a WHITTENBURG.
Roma, 22 noviembre	V. Inf. 5.º a SALAMI.
Madrid, 19 diciembre	V. Inf. 10.º a ANDREETTI.
Barcelona, 30 diciembre	V. Desc. 2.º a DINO DEL CID.

1970

Madrid, 29 enero	V. Aband. 6.º a JACK GULINO.
Barcelona, 19 febrero	V. K. O. T. 3.º a DAVE WHIATT.
Bilbao, 4 marzo	V. Aband. 2.º a JOSE LUIS VALLEJO.
Valencia, 18 marzo	V. K. O. 5.º a KAJJDAR-AL-HARIZI.
Madrid, 22 mayo	V. K. O. 2.º a JOSE MARQUES.
Madrid, 26 junio	V. Inf., 6.º a LE JAQUEN.
Almería, julio	V. K. O. T. 5.º a CARLO ALMEIDA.
Valencia, 22 agosto	V. P. a OLLI MAKI.
Madrid, 4 septiembre	V. K. O. 2.º a ROLAND MATHEWS.
Barcelona, 20 noviembre	Nulo con JOE TETTEH.
Madrid, 26 diciembre	V. P. a JOE TETTEH.

1971

Madrid, 19 febrero	V. Aband. 5.º a PIETRO VARGELINI.
Milán, 17 abril	V. Aband. 9.º a JACK GULINO.
Madrid, 21 mayo	V. P. a RENE ROQUE.
(Campeonato europeo de los pesos superligeros)	
Barcelona, 18 junio	V. Desc. 10.º a PESENTI.
Zaragoza, 8 julio	V. K. O. 3.º a JACOBY.
Madrid, 30 julio	V. P. a MEGGIOLARO.
Bilbao, 10 septiembre	V. Aband. 5.º a WELLS.

"MANDO" RAMOS

Nació el 15 de noviembre de 1948, en Los Angeles

1965

Los Angeles, 17 noviembre	V. P. a BERLIN ROBERT.
Los Angeles, 2 diciembre	V. K. O. 4.º a CHUEY LOERA.

1966

Los Angeles, 27 enero	V. K. O. 1.º a BERLIN ROBERT.
Los Angeles, 3 marzo	V. K. O. 3.º a FIDEL CRUZ.
Los Angeles, 17 marzo	V. K. O. 2.º a JOSE BARRERA.
Los Angeles, 12 mayo	V. P. a BOSCO BASILIO.
Los Angeles, 23 junio	V. K. O. 1.º a JERRY STEVENS.
Los Angeles, 7 julio	V. K. O. 8.º a JOEY AGUILAR.
Los Angeles, 22 julio	V. K. O. 6.º a RAY COLEMAN.
Los Angeles, 11 agosto	V. K. O. 2.º a MANNY LINSON.
Los Angeles, 8 septiembre	V. P. a BABY SALAZAR.
Los Angeles, 13 octubre	V. K. O. 5.º a ALLEN SYRES.
Los Angeles, 17 noviembre	V. P. a AL FRANKLIN.
Oakland, 28 noviembre	V. K. O. 4.º a AL FRANKLIN.

1967

Los Angeles, 17 enero	V. P. a RAY ECHEVARRIA.
Los Angeles, 30 marzo	V. P. a PETE GONZALEZ.
Los Angeles, 22 junio	V. K. O. 5.º a LEN KESEY.
Los Angeles, 6 julio	P. P. ante Kang Suh II.
Sacramento, 15 agosto	V. K. O. 2.º a ALEX LUNA.
Los Angeles, 14 septiembre	V. K. O. 5.º a ELISEO ESTRADA.
Los Angeles, 5 octubre	P. P. ante FRANKIE CRAWFORD.

1968

Los Angeles, 1 febrero	V. P. a FRANKIE CRAWFORD.
Los Angeles, 2 mayo	V. K. O. T. 9.º a PHIL GARCIA.
Los Angeles, 20 junio	V. P. a HIROSHI KOBAYASHI.
Los Angeles, 28 septiembre	P. P. ante CARLOS «TEO» CRUZ.
(Campeonato mundial de los pesos ligeros)	
San Antonio, 29 octubre	V. K. O. T. 3.º a BILL COLEMAN.
Los Angeles, 12 diciembre	V. K. O. T. 2.º a BEAU JAYNES.

1969

Los Angeles, 18 febrero	V. K. O. T. 11.º a CARLOS «TEO» CRUZ.
(Campeonato mundial de los pesos ligeros)	
Honolulú, 21 mayo	V. K. O. 7.º a JERRY GRACI.
Los Angeles, 4 octubre	V. K. O. T. 7.º a YOSHIAKI NUMATA.
(Campeonato mundial de los pesos ligeros)	

1970

San Antonio, 14 enero	V. P. a LEONARDO AGUERO.
Los Angeles, 4 marzo	P. K. O. T. 7.º ante ISMAEL LAGUNA.
(Campeonato mundial de los pesos ligeros)	
Los Angeles, 6 agosto	V. P. a ULTIMINIO «SUGAR» RAMOS.
Los Angeles, 11 diciembre	V. K. O. 6.º a RAUL ROJAS.

1971

Los Angeles, 30 septiembre	V. P. a RUBEN NAVARRO.



O CAMPEON O NADA

Carrasco ha llegado a este combate para el título muncial casi al final de lo que ha sido una brillantísima carrera pugilística. La gran oportunidad, la primera y quizá la última, la tiene frente a «Mando» Ramos el próximo viernes, en el Palacio de Deportes, de Madrid. Estas son tres imágenes de la concienzuda preparacion a que se ha sometido en los últimos días.

(Fotos Gabriel.)



